Crítica
DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (Sócrates)
El Diario de Buenos Aires para toda la República. Inscripto en el Registro Nacional de la Propiedad Intelectual con el Nº 407.[illegible]
AÑO XLIII ★ ★ BUENOS AIRES, DOMINGO 22 DE ENERO DE 1956 ★ ★ Nº 14.829
UNICA EDICION 40 CENTAVOS
FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL 15 DE SEP. DE 1913

En el Anillo Embrujado del Autódromo se Libra una Intensa Lucha

LOS CAMPEONES DEBUTAN ESTA NOCHE CONTRA PERU

Dos Cambios en el Equipo Argentino: Vairo y Sívori



CAPITAN ARGENTINO. — *Eliseo Mouriño, es el capitán de nuestro equipo que a partir de esta noche, iniciará la defensa del título sudamericano conquistado en Chile. El certamen de Montevido supone una prueba dura, pero la calidad y la fe del once argentino propician la reedición de aquella magnífica campaña. El debut de hoy contra Perú expresará ese hondo anhelo de los muchachos*

LISTOS PARA LA LARGADA. - *Magnífico aspecto de los yates, cuyas tripulaciones alistan apresuradamente los últimos detalles para el esfuerzo que les demandará la travesía en procura de la ansiada meta de la regata oceánica a Rio de Janeiro*

De Nuevo favoritos

MONTEVIDEO, 22 (Del enviado especial de CRITICA).- Los aficionados concentran su atención sobre el partido que protagonizarán esta noche el equipo campeon de la Argentina con el de Perú, en la segunda jornada del certamen sudamericano. Los peruanos empataron 2 a 2 en el campeonato efectuado en Santiago de Chile y por ello existen fundadas esperanzas en la resistencia que opondrán a tan fuerte rival.

Interés técnico

Mientras se vive la euforia de la victoria local sobre el equipo guaraní, los críticos y técnicos no ocultan su ansiedad por el cotejo de hoy. La Argentina reaparecerá en el estadio Centenario, tras varios años de lamentada ausencia. Llega con la altivez de su última consagración. El enorme respeto por la calidad de su fútbol hace que, desde ya, se piense en la fórmula para contrarrestarlo. Su presentación será seguida atentamente por ojos muy interesados en penetrar en el secreto de su modalidad actual.

En buen estado

El médico de la delegación peruana revisó a los futbolistas después de la última sesión de entrenamiento en la cancha de River Plate, donde se limitaron a ejercicios livianos y peloteo, hallando a todos en buen estado físico. Han impresionado bien y como es innegable, tendrán el más amplio aliento del público. Se espera puedan repetir, al menos, su desempeño de Chile. Estímase que sólo de esa manera podrán inquietar al poderoso conjunto argentino.

Los argentinos

Los integrantes del conjunto argentino fueron asediados a su llegada por los reporteros pero ninguno aventuró opiniones. Al parecer las normas al respecto son precisas. Stábile, prudente director técnico, eludió el planteo con sen-

(Continúa en la página OCHO)

LOS EQUIPOS

Estadio: Centenario.
Referee: W. Rodríguez.
Hora: 21.30.
ARGENTINA: Musimessi; Dellacha y Vairo; Lombardo, Mouriño y Gutiérrez; Micheli, Sívori, Bonelli, Labruna y Cucchiaroni.
PERU: Dimas Zegarra; Delgado y Lazón; Salas, Calderón y Heredia; Castillo, Drago, Lorez de Mola, Mosquera y Gómez Sánchez.

Menditeguy Va Primero; Fangio con Dificultades

FIESTA máxima de nuestro automovilismo, este IV Gran Premio Automovilístico de la República Argentina, que se disputó esta tarde en el Autódromo Municipal, monopolizó la atención —tal como ocurriera en tres ocasiones anteriores— de una verdadera multitud. Allí, en sus amplias tribunas, se ubicó un público extraordinario. Desde temprano, las adyacencias del autódromo decían, con la elocuencia de una afluencia de aficionados cada vez mayor, de la excepcional expectación que había suscitado su disputa.

Máximo esplendor

Y así, a medida que el reloj seguía su marcha, también continuaba su marcha la masa de espectadores que buscaba afanosamente ubicación en los mejores lugares. Y a la hora de comenzar la gran carrera, la fiesta había adquirido su máximo esplendor; tribunas prietas, agitar de pañuelos, gritos de aliento para Fangio, para Moss, para González; en fin, para todos los intrépidos volantes, mientras en los mástiles tremolaban las banderas de distintos países, en un fraternal abrazo.

El récord de Fangio

El récord que Fangio obtuvo en el Autódromo Municipal, escenario del Gran Premio de la República Argentina que se corre esta tarde, era la base del comentario del público que formaba nutridas caravanas y cuyo rumbo era el amplio escenario en el que iban a dirimirse las superioridades entre dos poderosos equipos de fama internacional. Por un lado la Ferrari, por el otro la Maserati, cuyo numeroso conjunto de corredores parecía asegurarle una ligera ventaja sobre su rival.

Hay una superioridad

La prueba de clasificación de ayer dió la tónica al comentario. En efecto esa prueba que por lo general no enardece al público que la presencia, tuvo la virtud esta vez de levantarlo de sus asientos para aclamar las hazañas que venían produciéndose en los últimos 20 minutos de la clasificación. Y, caso extraordinario, fueron estos últimos 20 minutos los más dramáticos, a punto tal que en ese corto lapso de tiempo cayeron todos los récords marcados en el transcurso de la semana en los entrenamientos y finalmente cayó en forma espectacular el récord absoluto del circuito No. 1, de 3.912 metros y que estaba en poder, —desde el año pasado—, de José Froilán González.

Largaron las motos

Mientras aún seguían poblándose las tribunas pues el público continuaba afluyendo desde distintos sectores, a las 12.30, exactamente, se dió la señal de largada a la carrera por las 100 Millas Motociclísticas de la Ciudad de Buenos Aires.

Estuvieron presentes en la línea de largada 30 competidores y de entrada se planteó una recia lucha, especialmente entre Jorge Barbulani y Salvador Caldarella. Al cumplirse los diez primeros circuitos —de los 31 de la competencia, es decir, 160.177 kilómetros en total— punteaba en la prueba Barbulani, con 14 minutos 25 segundos, a un promedio de 130.661 km. por hora. Lo escoltaban Caldarella, José Guatto, Luis Schiffano y Miguel Angel Galuzzi.

Lamentables abandonos

A medida que se sucedían los circuitos, la carrera fue perdiendo en interés, al producirse las deserciones de Salvador Caldarella, Osvaldo Salatino y otros, y fué así como después de la vuelta 31a,

(Continúa en la página SIETE)

Presidió Aramburu la Largada de la Regata Oceánica a Río



Eugenio Aramburu y del vicepresidente

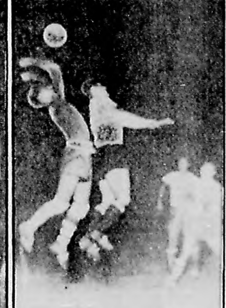
LA regata crucero Buenos Aires-Río de Janeiro ya es otra realidad. A las 15, desde la intersección de los canales Sur y Norte, a la altura del kilómetro 9.5 con la presencia del Primer Magistrado, general Pedro Eugenio Aramburu y del vicepresidente contralmirante Isaac F. Rojas, —que siguieron todos los detalles desde a bordo del patrullero King—, y con la asistencia de numeroso y entusiasta público, se dió la señal de partida en un marco de gran emoción y con el grandioso espectáculo ofrecido por los veleros con sus velas desplegadas y empavesados como en las grandes ocasiones. Veintinueve yates, representando a Argentina, Alemania, Brasil, Estados Unidos de Norteamérica y Uruguay, iniciaron la titánica travesía, poniendo una nota de curiosidad la actividad de las tripulaciones que sobre las cubiertas de las embarcaciones, mostrando su gran conocimiento de las maniobras marineras, se movieron apresuradamente para ponerse en marcha y no dar de entrada ninguna ventaja. Emoción por todos lados. Ciñendo el entusiasmo de estos audaces navegantes que deberán recorrer 1.200 millas marinas.

En el Yacht Club

Alrededor de las 10.30, el general Aramburu, acompañado por el contralmirante Rojas, llegó al local del Yacht Club Argentino, en Dársena Norte, donde ya se hallaban entre otras autoridades, los ministros de Transportes, contralmirante Sadi Bonnet; de Justicia, doctor Laureano Landaburu (h.); el Intendente municipal, arquitecto Madero; el embajador uruguayo en nuestro país; el agregado na-

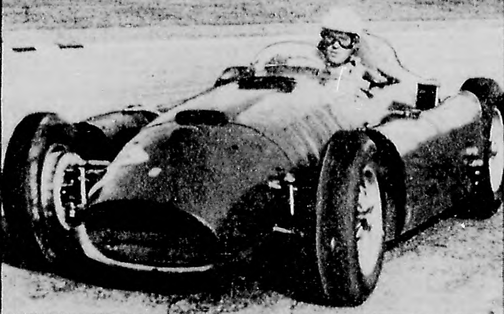
(Continúa en la página SIETE)





FELIZ DEBUT URUGUAYO — *Maciel, de Paraguay, y Williams Martínez, de Uruguay, zagueros y capitanes, se saludan antes de empezar el partido; en el centro el árbitro argentino Juan Brozzi, que dirigió con acierto. En la otra foto, la cámara captó el ágil salto del uruguayo Escalada, quien se anticipa a la intervención de Benítez y cabecea un centro de Míguez, logrando el tercer tanto local que estremeció el estadio*





ATRACCION MAXIMA. - *La disputa del IV Gran Premio Automovilístico de la República Argentina contó con la participación de grandes ases mundiales. Empero, sin duda alguna, del lote de competidores surgieron con nítidos caracteres Juan Manuel Fangio, el actual campeón mundial, y el inglés Stirling Moss, conceptuado como el Enemigo No. 1 de nuestro máximo campeón. Ellos fueron protagonistas de un duelo sensacional, mientras Luigi Musso, que aparece en la foto de la derecha, se constituyó en permanente amenaza para ambos, a quienes no dió cuartel, acosándolos de continuo y tratando de sacar provecho —cual tercero en discordia— de aquella enconada rivalidad entre las dos figuras que acapararon la atención de los aficionados*

Gran Optimismo y Fe en Nuestro Equipo

MONTEVIDEO, 22 (De nuestro enviado especial, Sergio Leport Peña) —El equipo argentino espera confiado el match de esta noche. Sabe de sus fuerzas, y espera exhibirlas con la certeza de que muy bien podría tomarse amplio desquite del amargor de aquella noche de Santiago de Chile, cuando el empate a dos goles nos dejó frente a un auténtico sacudón.

Hemos conversado con nuestros muchachos, y hay en ellos esa certeza de poder hacer lo que se proponen. ¿Puede pedirse más? Sólo hará falta ese porciento de fortuna, para arribar con tranquilidad a la realización de lo que saben de sobra, para volcar sobre la gramilla del estadio Centenario la calidad de su juego.

El equipo ha sido formado con las variantes de Vairo en reemplazo de García Pérez, que tiene una rodilla inflamada, y Sívori en el puesto de Cecconato, para quien se desea la cura completa de una lesión del tobillo izquierdo. Las únicas variantes, anotemos, sobre el presumible equipo titular, constituido en líneas generales sobre la base de la formación que nos dió la gran victoria de Chile.

En cuanto a los peruanos, salvo Zegarra, un arquero de 1 metro 98 de estatura, y Calderón, el half izquierdo, es el mismo que nos dió el apurón de Santiago.

Radeglia se Hacía Llamar Re Para Cometer Robos en Bahía Blanca

No Habrá Obstáculos para Cumplir los Postulados de la Revolución

El Ministro de Aeronáutica, que Está en Córdoba, Hizo Ayer Declaraciones

CORDOBA, 22 (C). — Se encuentra actualmente en esta ciudad el ministro de Aeronáutica de la Nación, brigadier Julio César Krause, quien arribara ayer a la base aérea local en compañía del doctor Manuel Rawson Paz, presidente del Banco Hipotecario Nacional, luego de una breve visita que efectuara a la ciudad de Paraná en carácter de presidente de la Comisión Nacional de la Vivienda.

◆ **Política aeronáutica**

A un pedido especial suyo, ya que el viaje que efectuaba no tenía carácter oficial, se omitieron a su arribo los honores correspondientes a su cargo, pese a lo cual fué abordado por periodistas locales, a quienes formuló interesantes declaraciones.

Luego de haber manifestado que su propósito era el de hacer un paréntesis en sus tareas, el brigadier Krause expresó que el Departamento de Estado a su cargo tiene como urgente e inmediato propósito orientar la política aeronáutica de las empresas privadas, a los efectos de incrementar la construcción y facilitar la adquisición de aviones por parte de los clubes deportivos y particulares, lo que nos pondrá a la altura de otros países que se han mantenido activos en ese sentido y con los que nos separa un atraso de veinte años en esa materia.

◆ **Una sola meta**

Más adelante manifestó, al ser interrogado sobre ese punto, que la política a seguir el actual gobierno nacional ya estaba perfectamente delineada, "y es la de llevar —dijo— la mayor acción del Estado hacia la actividad privada, propendiendo a que tanto la agricultura como la industria, tengan los medios necesarios para poder desarrollar una labor de gran productividad que pueda abastecer a todas las necesidades del país".

◆ **Selección de personal**

Se refirió luego a la selección realizada en el personal militar y civil del Ministerio a su cargo. En tal sentido declaró que, previa resolución de las juntas calificadoras, se había decidido alejar a todos aquellos jefes, oficiales, suboficiales y personal civil que eran indignos, deshonestos y que "carecían de prestigio en las filas de la Aeronáutica".

Expresó, sin embargo, que era su propósito otorgar a quienes trabajaban en el Departamento de Estado a su cargo, las facilidades necesarias para un desenvolvimiento que redundara en beneficio de la productividad.

◆ **Funcionarios capaces**

Más adelante fué interrogado sobre la posibilidad de que el presidente provisional viaje a esta ciudad, a lo que respondió que ese era el propósito del general Aramburu y que de cumplirse su estada en Córdoba no sería por menos de una semana.

Luego encaminó su conversación hacia la tarea que tiene el gobierno nacional, sobre lo cual manifestó que es necesario de que todos comprendan que la Revolución actúa con absoluta justicia y que no se estaba dispuesto a que ocurriera lo mismo que con los movimientos del 30 y del 43, "donde los amigos y parientes —expresó— fueron un lastre".

Señaló el brigadier Krause: "Ahora el gobierno y las funciones tienen que estar en manos de los más capaces, eliminándose a los indignos y a los deshonestos, terminándose con el sistema de las recomendaciones, que muchas veces traba la llegada de los que pueden desempeñar con altura un cargo, interfiriendo con la ubicación de quien tal vez no posee capacidad para él".

El ministro de Aeronáutica terminó sus declaraciones elogiando la labor y la personalidad del interventor nacional en esta provincia, comodoro Gallardo, de quien dijo: "sigue una línea de conducta revolucionaria que es el restablecimiento de la dignidad y de la honradez en el amplio sentido de la palabra".

Nos Visitará una Exposición Flotante

BILBAO, 22 (ANSA). — En los primeros días de marzo, zarpará la motonave "Ciudad de Toledo", de 15.000 toneladas, a bordo de la cual se está instalando una exposición flotante de productos españoles, que será presentada en numerosos puertos de Hispanoamérica, entre ellos Buenos Aires. La duración del viaje ha sid oprevista en 110 días, prorrogables dos meses más, si el "Ciudad de Toledo" hace escalas también en puertos occidentales americanos.

El San Martín es Ahora un Restaurante Popular

EN el restaurante San Martín, situado en la avenida de Mayo 869, había dos comedores en tiempos de la dictadura depuesta: uno, en la parte superior, modesto, para empleados, y otro en la planta baja, a todo lujo, donde solamente comían los jerarcas del régimen. Ahora ambos salones han sido unificados, y en aquel restaurante de lujo asiático —pagado por los habitantes del país—, donde se servían apenas 200 comidas diarias, a precios fabulosos, comen 1200 personas, a un precio único de 7,30 pesos, laudo incluído.

◆ **Nuevo sistema**

El restaurante San Martín, que daba unas pérdidas enormes, ahora produce el doble de lo gastado. Además, antiguamente trabajaban allí 230 personas; hoy lo hacen 70. Y el moderno sistema de la producción en masa se irá perfeccionando a poco que el personal se habitúe al mismo. Y los sábados y domingos —porque también la dueña de casa necesita descanso— se atiende a los clientes y se llena de bote en bote.



MONOLITO PARA HEROES. — Este simple monumento recuerda para siempre a una gesta epónima: la de las diez familias suizas que fundaron en las márgenes del río Arrecifes, en Baradero, la "primera colonia agrícola de la Argentina".

Una Colonia Agrícola Suiza Dió Origen a la Ciudad de Baradero

Con Diversos Actos Será Celebrado el Centenario

HACE cien años, en un oscuro rincón del río Arrecifes, a unas treinta cuadras de la hoy próspera ciudad bonaerense de Baradero, se fundó la primera colonia agrícola del país. Exactamente el 4 de febrero de 1856, diez familias suizas —que por una casualidad no fueron a radicarse a Santa Fe— se establecieron en unos terrenos continuamente invadidos por haciendas salvajes, por perros cimarrones y todavía por los ecos de los malones indígenas, recién domeñados. El cielo era azul y amplio, las tierras feraces, el porvenir inmenso... Esta era la tierra de promisión, la América de las leyendas...

◆ **Fiestas memorables**

Estos verdaderos pioneros eran suizos —de la Suiza de habla francesa— y la ciudad se apresta ahora para celebrar el épico acontecimiento con una serie de actos: veladas artísticas, carreras de automóviles, torneos de natación y de fútbol y desfiles de carrozas alegóricas dirán con estruendosa alegría cómo se recuerda a esos esforzados colonos que un día fundaron una colonia. El 28 del corriente se dará iniciación a los referidos festejos que culminarán el 4 de febrero con un gran banquete popular al que han sido invitadas las autoridades nacionales y provinciales. Pero recordemos, reavivemos en detalle esta crónica de un hecho memorable.

◆ **Las grandes matanzas**

En el siglo XVIII nuestras ubérrimas pampas bonaerenses eran campos salvajes cruzados por haciendas en jaurías peligrosas para los propios viajeros. Solamente los límites de las "propiedades" eran los perros cimarrones. Tan enemigos que hubo que matarlos en gran escala. Dicen las crónicas que a veces se mataban 2.500 canes por jornada... Un buen día se descubrió que la industria del cuero y del sebo daba pingües ganancias y allí quedaba la carne de las bestias, eliminadas a mansalva. Esta situación irregular y paupérrima de nuestros campos prosiguió hasta después de derribada la tiranía rosista. Los pueblos no progresaban y había que hacer algo. Hasta que la casualidad determinó un hecho memorable...

◆ **10 jefes de familia**

El estanciero alemán Germán Frers, tomando fresco un día caluroso de febrero en esta capital, divisó a un grupo de suizos, pintorescamente ataviados.

—Estamos acá porque el colonizador Aarón Castellanos tiene su dotación completa para Santa Fe —le dijeron. Eso fué todo lo necesario. Este señor Frers, de gran visión, los envió con pasajes pagados por la Municipalidad a Baradero, a ese sitio a treinta cuadras del pueblo que sería desde el 4 de febrero de 1856 la primera colonia agrícola argentina. Todavía se conservan los pasaportes otorgados a estas diez familias suizas para "el Baradero", así llamado porque los barcos, desde el tiempo de Juan de Garay, podían varar con facilidad en esa zona, para efectuar sus descargas. ¿Quiénes eran esos colonos? Daremos los nombres de esas gentes, cuyos hijos y nietos todavía viven —quizá para siempre— en esas mismas feraces comarcas: Claudio Ignacio Jeanmaire, Juan Genoud, Ignacio Genoud, Casimiro Genoud, José Cardinaux, José Liaduat, Pedro Liaduat, Juan Luis Chollet, José Cardinaux y Jaime Cardinaux...

◆ **No todo fué fácil**

La lucha fué ardua en los primeros tiempos: hicieron fosos enormes en los costados de los campos, cedidos en enfiteusis por el gobierno de entonces, para evitar las cargas de las haciendas bravías que arrasaban todo a su paso. Y cavaron hondo con palas primitivas para sembrar... Claro que hubo algunas cosas reconfortantes. Por ejemplo la ayuda decidida que les prestaron las demás familias —poquísimas— del lugar, cediéndoles caballos y bueyes hasta que pudieron defenderse solos. Y mientras edificaban sus casas, se alojaron en dos construcciones de la Municipalidad. Que se mostraron optimistas desde los primeros momentos no cabe la menor duda. Basta con saber que escribieron a los amigos que dejaron en el viejo continente, rogándoles que vinieran a estas tierras cuanto antes: aquí estaba la tierra soñada por todos... No tardaron en sumarse otras diez familias a la empresa. Un gran pueblo argentino estaba ya en marcha definitiva hacia los grandes destinos...

◆ **Feraz prolongación**

Después del establecimiento en nuestras tierras de ese grupo de colonos —y de otros no menos memorables—, el campo argentino ya fué otro: atrás quedaron los perros salvajes, la "hacienda bagual" y los "desesperados" de entonces. Y todavía muchos descendientes de aquellos esforzados suizos que a lo mejor no sabían que estaban contribuyendo con un viaje de "rutina colonizadora a la grandeza de un gran país del mundo, conservan la primitiva parcela de terreno y hasta la casona de estilo suizo. Feraz prolongación de Europa entre nosotros!

Un Condenado a la Silla Eléctrica Huyó de la Cárcel

CHICAGO, 22 (INS).—La Policía Federal de Investigaciones está realizando amplias batidas para dar con el paradero de Leslie Irving, condenado a la silla eléctrica, que huyó el miércoles último de la cárcel del Condado de Gibson, en Princeton.

Irving está sentenciado a morir el 12 de junio en la silla eléctrica por haber asesinado a seis personas.

Sustrajo y Falsificó la Cédula de un Sacerdote

BAHIA BLANCA, 22 (Télam). — Luego de las diversas diligencias efectuadas por el corresponsal de Télam, para establecer si la identidad de un individuo de nombre Victorio Felice Re, de penoso recuerdo en esta ciudad, coincide con los datos de filiación del inquieto e inquietante secretario del mandatario depuesto, hay la seguridad de que Re y Victorio Felice Radeglia son una sola persona.

◆ **Llegó como polizón**

El cotejo realizado, por cierto minucioso y prolijo, especialmente de las fotografías, hizo llegar a la conclusión de que la persona aludida no era otra que Ré o Radeglia, que aparece llegando al país el 24 de junio de 1948, siendo sorprendido a bordo del vapor Argentina, como polizón. Hábil y escurridizo, consiguió burlar la vigilancia de las autoridades de Puerto Nuevo, ganando la ciudad y arrimándose a un centro cercano, donde recibió ayuda. Posteriormente, pasó a un barrio obrero de Zárate, donde, por razones que se ignoran, estuvo solamente un mes.

◆ **Roba una cédula**

En mayo de 1949, Radeglia orientó sus pasos hacia Bahía Blanca, viajando para ello en ómnibus. Como compañero de asiento viajaba un sacerdote, con quien intimó. Dijo que era inmigrante; que carecía de documentación, en cuyas circunstancias, el religioso lo instruyó sobre la forma legal en que podía hacerse de ella. Hasta que en un descuido del sacerdote, Radeglia le sustrajo la cédula de identidad, que después de adulterarla, le fué muy útil para sus andanzas. Usando de una sugestión que le hiciera el religioso durante el viaje, Re o etc., se presentó en el Colegio Don Bosco, de la calle Vieytes 156, donde le comisionaron algunos trabajos de oficina.

◆ **Robó dos cheques**

El individuo en cuestión supo captarse la confianza del rector y de los demás sacerdotes del colegio y a favor de ello, consiguió apoderarse de dos cheques: uno por 10 y otro por 4.800 pesos. Para el primero no tuvo dificultades en el cobro, no así para el de la suma más grande, por cuanto se requerían para ello dos firmas. Hecha la denuncia ante la policía, Ré o Radeglia fué detenido procesándosele. Ante la policía, dijo dominar a la perfección el francés, portugués, alemán castellano e italiano.

Se lo condenó a 3 años de prisión y salió en libertad el 17 de julio de 1950. Su prontuario R. H., que quiere decir Robos y Hurtos, lleva el número 116.301.

INFATIGABLE. — Según noticias de la agencia Télam, Radeglia era industrioso como una abejita. Aparte de lo conocido, también se desempeñó "honrosamente" en Bahía Blanca donde tuvo complicaciones en un robo, adulteró la cédula a un sacerdote y se hacía llamar Vittorio Ré

Piden Prórroga los Agricultores

BAHIA BLANCA, 22 (Télam). — Una importante reunión de agrarios tuvo lugar en la vecina localidad de Médanos. La misma se llevó a cabo para determinar las providencias necesarias a fin de salvar la difícil situación por la que se atraviesa con motivo de la pérdida de la cosecha, los bajos precios de la hacienda y el alzado coste de la producción.

La asamblea resolvió redactar un memorial para elevarlo al titular de la cartera de Agricultura y Ganadería de la Nación, señor Mercier, solicitando prórroga para el pago de las amortizaciones de los préstamos acordados para maquinarias agrícolas y semillas. Se dispuso también solicitar en aquel el no embarque del trigo depositándolo en las estaciones del partido con el objeto de que se lo destine a semilla a precio de fomento a los colonos de Villarino.

Elevó una Solicitud la Federación Médica

LA Federación Médica Gremial de la Capital Federal, elevó una nota al intendente municipal en la que solicita que se hagan conocer las causas por las cuales no se reincorporó a dieciséis médicos que habían sido dejados cesantes por el régimen depuesto. La nota de referencia lleva la firma del vicepresidente de la mencionada entidad, Dr. Alvaro Bonco.

Acordaron 234 Pensiones a la Vejez en S. Juan

SAN JUAN, 22 (Télam). — La intervención federal dictó un decreto por el cual acuerda 234 pensiones a la vejez e invalidez.

Los 234 beneficiados por esta medida iniciaron los trámites correspondientes hace más de un año, y estaban pendientes de solución debido a la demora impuesta por las autoridades del gobierno anterior, las que demostraban una completa despreocupación a ese respecto.

Piden la Captura de un ex Gobernador Prófugo

NUEVAS comprobaciones surgen de la intensa actividad que desarrollan en el interior del país las comisiones investigadoras encargadas de ventilar los procedimientos ilegales realizados por autoridades del régimen depuesto. Los organismos respectivos que trabajan en Jujuy y La Pampa han producido nuevos informes, que fueron acompañados, ante los cargos comprobados, por las respectivas órdenes de detención.

◆ **Gobernador aprovechado**

Semiplena prueba de culpabilidad ha surgido en la investigación del ex gobernador de Jujuy, Alberto Iturbe. Este señor, siendo senador nacional, percibía dos mil pesos de sueldo de la provincia, con una compensación de otros mil, en su carácter de "vocal y delegado federal de coordinación". Además, tenía a su disposición un coche con chofer de la provincia. Ya se dió orden de detención contra su persona, pero no podrá efectuarse el procedimiento por hallarse en el exterior, tras obtener el salvoconducto luego de su asilo en una embajada.

◆ **También los intendentes**

En Santa Rosa, mientras tanto, se procedía al arresto y posterior alojamiento en la Cárcel de Encausados, en carácter de incomunicados, de los ex intendentes de la ciudad, Cornelio Garay Vivas y Eduardo Félix Monteni. Se ha comprobado que ambos cometieron irregularidades, habiéndo solicitado su detención una subcomisión investigadora integrada por los señores Modesto Aguilera, Osvaldo González y Raúl López.

Esta comisión estudia asimismo otros expedientes vinculados con maniobras dolosas que habrían sido cometidos en la Municipalidad.

EXONERAN A EMPLEADOS COMUNALES EN CORDOBA

[illegible]

La Prensa Libre Molesta a las Ambiciones Personales

NUEVA YORK, 22 (UP). — Richard W. Slocum, presidente de la Asociación Norteamericana de dueños de periódicos, dijo hoy que la batalla por la libertad de prensa continúa en este país y en el resto del mundo y que "las garantías constitucionales de libertad de prensa en tierras extranjeras son agradables de leer, pero con frecuencia son poco más que una cortina de humo".

◆ **Lo anterior**

Hablando en el almuerzo anual de la Sociedad Internacional Benjamín Franklin, Slocum recordó el caso de Argentina en tiempos del depuesto presidente, diciendo:

"Cuando Perón asumió el poder en Argentina, la Constitución de ese país no dejaba nada que desear en cuanto a libertad de prensa. No había agujeros ni ambigüedades. Decía simplemente que el Parlamento no podía aprobar leyes destinadas a restringir la libertad de la prensa y a someterla a la jurisdicción federal.

"A pesar de esto, lo que le ocurrió a la prensa argentina es bien conocido en todo el mundo. El caso más chocante, por supuesto fué el del gran diario "La Prensa". Felizmente, éste fué recientemente devuelto a sus legítimos dueños, y el resto de la prensa argentina respira de nuevo libremente. Sin embargo, se necesitó una revolución para conseguirlo, y se necesitará vigilancia y determinación nacional para preservarlo".

◆ **Acción de la prensa libre**

Slocum dijo que en cada generación hay hombres que entienden lo que es la libertad de prensa, "pero no les gusta porque estorba sus ambiciones personales. La prensa libre saca a la luz pública cosas que quisieran ver olvidadas, errores que les gustaría mantener ocultos.

"En cada generación, hay que refrescar la memoria y reinspirar a los pueblos de los países libres. Esta generación no es diferente a las anteriores".

HABILITAN UNA MUESTRA DE CARACTER PICTORICO

En la Biblioteca "Domingo Faustino Sarmiento", ubicada en Balcarce 1373, se encuentra habilitada una exposición pictórica, en base a obras del pintor argentino Alberto Castro. La muestra podrá ser visitada hasta el 24 del corriente.

VIAJA HACIA CARACAS UN HOMBRE DE EMPRESA

Por vía aérea, partió con destino a Venezuela el señor Félix Pérez Pedrado, socio-gerente de Publika, Estudios Argentinos de Propaganda S.R.L., a los efectos de visitar la sucursal que tiene instalada en Caracas la nombrada firma.

EN VIAJE. — Con destino a Italia, viajan actualmente los señores Roberto Spada y Octavio Gardini, presidentes de las firmas Cordiba y Gardini S. A., respectivamente

FALLECIO LA MADRE DE ULISES P. DE MURAT

Ha dado motivo a sentidas muestras de pesar el fallecimiento de la señora Fedra Regunaga de Petit de Murat, acaecido en la localidad de Unquillo, provincia de Córdoba, cuyos restos serán inhumados hoy, a las 17 horas, en aquel lugar. La extinta era madre del conocido poeta, periodista y argumentista cinematográfico Ulises Petit de Murat.

FUE CREADA EN CORDOBA UNA NUEVA SECRETARIA

CORDOBA, 22 (C.). — Por decreto de la intervención federal ha sido creada la Secretaría de Educación, Cultura y Administrativa que, en carácter de ministerio, reemplazará a la secretaría general de la gobernación. Ha sido designado titular de ese organismo el doctor Fernando Díaz [illegible].

Minou Drouet, Poeta, Rivaliza en Precocidad con Mozart y Pascal

Abren la Inscripción para Diversos Cursos

EN la Escuela de Educación Integral de la Asociación Prometeo, Entre Ríos 488, se encuentra aierta la inscripción para cursos de castellano, inglés, danzas clásicas, preparación de ingreso a colegios oficiales secundarios, dibujo y pintura. La inscripción es libre, pudiendo efectuarse de lunes a viernes, de 15 a 20 horas.

HARAN VARIAS OBRAS VIALES EN CHUBUT

RAWSON, 22 (Télam). — Cerca de tres millones de pesos serán empleados por el gobierno de la intervención en esta provincia, en la reparación y mejoramiento de numerosos caminos vecinales y puentes que al presente adolecen de defectos.

Esa suma que ha sido entregada por el gobierno de la nación, será distribuída para los fines expresados entre las comunas de Rawson, Gaiman, Dolavon, Trevelin, El Maitén, José de San Martín, Gobernador Costa, Tecka, Río Pico, Cholila, Corcovado, Pirámides y Lago Puelo.

Cuenta 8 Años de Edad y Dió Pruebas de sus Dotes

PARIS, 22 (AFP). — La precoz poeta Minou Drouet, de ocho años de edad, aprobó victoriosamente su examen de ingreso a la Sociedad Francesa de Autores, Compositores y Editores de Música.

El presidente de la sociedad puso a Minou sobre un alto taburete, y la niña compuso inmediatamente, en el espacio de media hora, un breve poema sobre el tema: El cielo de Paris que, reproducido en la prensa, ha vuelto a ser causa de asombro de su falange de admiradores. La prueba fué controlada por Albert Willemetez, presidente de la sociedad. La madre de Minou fué obligada a esperarla en un vestíbulo contiguo. Según Willemetez, el poema de la joven artista emocionó al jurado.

Sin dudas, este nuevo poema, que espera ahora su música, suscitará nuevas polémicas apasionadas entre los escritores y críticos más célebres, sobre la autenticidad del genio poético de esta niña de ocho años de edad.

◆ **Niños prodigios**

N. de R. — La proporción es abrumadora. Espantosa. Por un niño genial que aparece cada 100 años o más la humanidad produce millones de niños terribles, pasables y, en minoría, hasta encantadores. Voronoff en "El sabio y el cretino" se ocupa de este problema del genio precoz tan obsesionante, tan abismante, que produce tanto desconcierto y hasta miedo. La lista de los niños prodigios no es muy larga. Mozart era un músico consumado a muy tierna edad. Pascal escribió un tratado de acústica a los 11 años, resolvió solo y sin conocerlo el postulado de Euclides. A los 10 años Lulli era un consumado violinista. Pico de la Mirándola asombraba a los sabios cuando apenas se levantaba del suelo. A los 5 años François Beauchateau componía excelsos poemas y los escritores latinos hablan de un niño Lucius Valerius que brilló bajo el reinado de Trajano. Hemos visto a Pierino Gamba, de pantalón corto dirigir como un consumado maestro una orquesta sinfónica.

Los niños geniales, los genios precoces producen un poco de espanto. Se los ve pasar como raudos meteoros, casi siempre explotados por sus propios padres como fenómenos de feria.

◆ **La niña poeta**

No es el caso de Minou Drouet, de 8 años de edad. Huérfana ha pasado por los tristes patios de un orfelinato. A los tres años no sabía llevarse una cuchara a la boca ni hablar. Se la reputaba retardada. Causaba pena. Durante una temporada, casi un un año estuvo ciega. Vive siempre con la obsesión de perder la vista. Fué adoptada por una pobre mujer trabajadora. Luego encontró protectores más poderosos. Por fin el editor René Julliard, que lanzó "Bonjour tristesse" ese desabrido libro que ha dado la vuelta al mundo, se ha dispuesto a editar los poemas de Minou Drouet. Su genio causa desconcierto. Se despertó, de pronto, a los 7 años, como si su cerebro, golpeado por todas las adversidades, se hubiera hecho inesperadamente sensible. Es una niñita que comprende la vida con una rara, pero aguda filosofía. No se trata únicamente del fenómeno que es capaz de improvisar un largo poema sobre cualquier tema. Es la pequeña alma que enfrenta al mundo y sabe, intuitivamente, pero con profundidad, los misterios de la vida cruel. Así lo trasuntan sus cartas que parecen las de una abuelita llena de experiencia y de saber. Hay cierta amarga melancolía en sus reflexiones: "La "cola" de los niñitos —dice— ha sido y es un regalo sagrado del cielo para calmar los nervios de las madres. Yo sé que esto es así, que ha sido inventado para esto, de ahí que la mano, en su palma tenga un hueco y la "cola" una comba".

Detrás de la hermosa poesía, está la tristeza de esta niñita de ocho años, que canta a todo lo que se puede cantar. Pero que llora en su corazón, como quería Verlaine, como la lluvia cae en las calles.

Esta es la niña poeta Minou Drouet tiene apenas 8 años y ya compone poemas que llaman poderosamente la atención. Julliard, el gran editor, se dispone a lanzarlos, mientras los más reputados escritores sometan a la niña prodigio a árduas pruebas, para comprobar la autenticidad de su raro genio.

MINOU DROUET

Innovación Peligrosa ★ y Beneficio Infimo ★

EL ministerio de Hacienda ha anunciado que las conclusiones a que arribara la Comisión Consultiva en Materia Tributaria y que fueran dadas a la publicidad, constituyen, exclusivamente, la opinión especializada de sus miembros, lo que significa que la palabra oficial puede o no aceptar aquéllas y lo que es más, introducir otras y substanciales modificaciones al régimen impositivo vigente.

Esta aclaración ha causado un extraordinario alivio en la masa tributaria. En efecto, las recomendaciones contenidas en el despacho de la Comisión citada están destinadas, en lo fundamental, a la individualización facultativa de los tenedores de acciones, al régimen de imposición de las sociedades de capital, a las acciones liberadas, a las tasas aplicables a las sociedades constituídas en el extranjero, al gravamen sobre valores mobiliarios, al cómputo del pago a cuenta. También propician la derogación de los artículos 25 de la Ley 11.683 y 55 del Decreto Reglamentario de la Ley de Réditos a partir del 1º de enero de 1956 en el aspecto que no debía justificarse el origen del capital invertido en acciones y demás valores mobiliarios.

Por otra parte se propicia que los contribuyentes formulen una declaración de su patrimonio universal al 31 de diciembre de 1955 consignando todos sus capitales, sea cual fuere la forma y lugar en que se encuentren invertidos **sin responsabilidad alguna en el orden fiscal**, basada en el mero hecho de la simple tenencia de esos capitales.

* * *

Esta última recomendación tiende indudablemente a que bienes ocultos al Fisco, en el futuro constituyan fuentes generadoras de réditos o beneficios gravables. A nuestro juicio, ello importa una peligrosa innovación desde que se otorgaría un bill de inmunidad a aquellos contribuyentes que año a año han estado ocultando sus reales beneficios en detrimento del Fisco e indirectamente en perjuicio del pueblo.

Por último se sugiere el aumento de las deducciones por mínimo no imponible y carga de familia, limitándose ese aumento a $ 50 mensuales por hijo en los casos que éstos excedan de dos, lo que quiere decir que ello beneficiaría en una ínfima suma a los contribuyentes, y en especial a los pequeños comerciantes y a los trabajadores a sueldo, que no guarda relación con el beneficio que se otorgaría a los tributarios inescrupulosos al permitírseles capitalizarse con los réditos ocultados al Fisco.

* * *

El pueblo desea y quiere una reforma justa del régimen actual, que el impuesto incida sobre la masa que tiene capacidad económica para soportarlo y que al mismo tiempo se alivie la situación de tantos contribuyentes que sólo cuentan con los ingresos de su trabajo personal, yéndose a una desgravación paulatina y razonable, ya sea aumentándose los adicionales anuales no imponibles, ya fijándose una escala que comience en los $ 3.000 mensuales, que es la suma que equivaldría a la no imponible en el año 1946.

Sabemos los sacrificios que realizan las amas de casa en los mercados, buscando aun en los cinco centavos, procurar un alivio en el presupuesto del trabajador, pero parece que este diario batallar no existe para los hombres cuya consulta se requirió. Así los artículos de primera necesidad se alejan en sus precios de la capacidad de absorción de los salarios, el impuesto rígido, frío, no evoluciona al son de la angustia popular.

¡Qué escaso margen proporciona la Ley de Réditos al trabajador en su adicional para los réditos del esfuerzo personal, que no alcanza ni con mucho a solventar las constantes evoluciones de los precios!

Según se presume, pueden todavía, en el libre juego de la oferta y la demanda, subir los precios y todavía no se ha vislumbrado el alcance de la desgravación del impuesto en cuanto al beneficio obtenido en el trabajo.

Si bien es cierto que en relación a las demás categorías de réditos, la del esfuerzo humano, se halla beneficiada con un adicional, el monto anual del mismo no guarda relación, repetimos, con la evidente carestía de la vida y la pérdida del poder adquisitivo de nuestra moneda.

* * *

¿Qué familia no se ve acechada en el decurso del tiempo del azote de enfermedades, operaciones, etc...? Todos los gastos que estos eventos deparen serán solventados con el sueldo, este es el fruto del trabajo personal; y ahí viene la paradoja. Réditos cobra impuestos sobre ese dinero destinado al pago de las reparaciones necesarias de la máquina humana, fuente productora del beneficio!

El Gobierno Revolucionario tiene ocasión magnífica para demostrar que en su alcance ha contemplado todos los problemas que afligen al pueblo argentino.

Que se vuelquen las cargas tributarias sobre aquellos que lealmente puedan afrontarlas, es hora de que el trabajo personal sea respetado no sólo en la libertad de su ejercicio, sino también en la liberación de tributos que significará un alivio al presupuesto familiar, al par que un aumento indirecto del salario.

Mañana Parte Lanz Duret, un Defensor de la Prensa Libre

MAÑANA lunes, a primera hora, emprenderá el regreso a su país, luego de ser unos días huésped de honor del nuestro como embajador extraordinario de la prensa libre de América, el señor Miguel Lanz Duret, director-editor de "El Universal", de la capital azteca, y ex presidente de la Sociedad Interamericana de Prensa.

◆ Agasajo cultural

Anoche, a manera de despedida, se ofreció a Lanz Duret una nueva demostración. Esta vez en el Club Universitario de Buenos Aires, organizada por el Instituto Cultural Argentinomejicano y que contó con la presencia de destacadas personalidades del mundo intelectual y diplomático.

El acto, que fué ofrecido por la señorita Gerarda Scolamieri, presidenta del instituto, constituyó una cordial expresión de la inquebrantable solidaridad continental entre los hombres de prensa fieles a los principios de la libertad de pensamiento, de información y de opinión mantenidos por la S.I.P. En igual sentido se manifestaron el director de nuestro colega "El Mundo", don José P. Barreiro, y el editorialista del "Universal" de México, señor Guillermo Tardiff, que acompaña a Lanz Duret en este viaje a nuestro país, cumplido expresamente, como se sabe, para honrar a la prensa argentina en la persona de nuestro compatriota, el director propietario del diario "El Intransigente" de Salta, señor David Michel Torino, perseguido por el régimen depuesto y a quien la S.I.P. otorgó, cuando la presidía Lanz Duret, la primera "Medalla al Héroe de la Libertad de Prensa" instituída por aquel organismo. Los señores Lanz Duret y Tardiff, que parten por vía aérea en la madrugada próxima, visitarán Chile antes de volver a México.

Fué Rechazado un Hábeas Corpus

MENDOZA, 22 (Télam). — Hace unos 20 días, sorprendieron a un grupo de personas que presumiblemente planeaban intentar subvertir el orden. Posteriormente, fueron puestas en libertad y más tarde nuevamente detenidas.

Con motivo de esta última medida, los letrados defensores de esas personas, se presentaron ante el juez nacional, Dr. Juan Joaquín Guevara Civit, interponiendo recurso de "hábeas corpus".

Este magistrado rechazó dicho recurso, fundamentando su resolución en la suspensión de las garantías constitucionales por el estado de sitio. Agrega, asimismo, que la orden de detención emana del gobierno nacional, que es autoridad competente.

Las personas de referencia son las siguientes: doctores Alberto Berrú García y Guillermo Madariaga; y señores Segundo A. Gómez, Jacinto Sosa, Moisés Díaz y Carlos Abel Albino.

A Medianoche Aumenta el Precio del Transporte

Frondizi Irá a Tucumán y Molinas a Mendoza

Hablará A. Parrondo en un Acto del Socialismo

LA actividad política continúa desarrollándose intensamente. Numerosas reuniones y conferencias dan testimonio del clima creado por las posibilidades abiertas a la ciudadanía. Los partidos aprestan sus cuadros para la acción de ilustración y proselitismo, convocando ante sus tribunas a los que hoy son auditorios y mañana electorado. Se realizan jiras y también la radio y la televisión llevan a todos los hogares la palabra de las distintas agrupaciones.

◆ Frondizi a Tucumán

Al término de su jira por el norte del país, llegó esta noche a esta capital procedente de Jujuy, el doctor Arturo Frondizi. El presidente del Comité Nacional de la Unión Cívica Radical volverá a viajar el 25 del actual para hacer uso de la palabra en Tucumán los días 26 y 27.

◆ En Urquiza

En el local de Bebedero 5108 se realizará el 26 del corriente una conferencia de la doctora Celia A. González quien desarrollará el tema "Filosofía política y radicalismo". Organizan este acto los ateneos de Villa Urquiza y Belgrano de la Unión Cívica Radical.

◆ Jira de Molinas

El secretario general de la Junta Nacional del Partido Demócrata Progresista, doctor Luciano Molinas, acompañado de destacados dirigentes, realizará una jira por el interior del país, durante el mes de febrero. El punto inicial de la misma, será Mendoza.

◆ Jira Dem. Cristiana

El Consejo Directivo del Partido Demócrata Cristiano de la provincia de Buenos Aires, ha destacado a diversos dirigentes para que visiten ciudades de su jurisdicción. El señor José María Holgado, viajará a Capitán Sarmiento y Arrecifes; el secretario de organización de aquel consejo, señor Mario P. Seijo, lo hará a Pergamino; el señor Alfredo Gistrelli, extenderá su jira desde Bolívar a General Alvear, Guaminí, Tapalqué, y Catriló, y los señores Luis Morea y Gabriel Mayor, se trasladarán a Mercedes.

◆ Condolencias

La Junta Nacional del Partido Demócrata Cristiano, ha hecho llegar sus condolencias a la Unión Cívica del Uruguay, ante el fallecimiento de su representante en la Cámara de Diputados, señor Salvador García Pintos.

◆ C. E. N. Socialista

Mañana, lunes, a las 19 y 30, se reunirá en su sede provisoria de avenida La Plata 555 el Comité Ejecutivo Nacional del partido Socialista.

◆ Hablará Parrondo

El señor Américo Parrondo, que estuviera exilado en Montevideo y formó parte del grupo editor del periódico clandestino "Socialismo", pronunciará una conferencia sobre el tema: "Carestía de la vida", el próximo viernes, a las 20.30, en el local del Centro Socialista de Paternal, Añasco 1533. En el mismo acto hará uso de la palabra el ex diputado nacional José Luis Pena.

◆ Acto en Villa Luro

El próximo viernes, a las 20.30, en el local de Virgilio 766, se realizará un acto público del Centro Socialista de Villa Luro. Hablarán Néstor J. Fernández, Mauricio Díaz y David Tieffenberg.

◆ Comicios en Sta. Fe

En la provincia de Santa Fe, se efectuaron los comicios internos del radicalismo unionista, que preside el Dr. Eduardo Teisaire que, como se sabe, desconoce la intervención decretada por el Comité Nacional. Se eligieron, además de las autoridades locales, los delegados al comité y convención nacionales.

◆ Conferencias

Por Radio Excelsior hablé hoy, a mediodía, el Dr. Daniel Bozax, sobre los deberes de la juventud.

Esta noche, a las 22, por Radio Belgrano, el presidente del Comité Intransigente de la Capital, Dr. Luis L. Boffi, pronunciará una conferencia sobre los problemas municipales que interesan al radicalismo.

FUEGO PURIFICADOR. — Se prepara la pira en que fueron quemadas ayer un millón de fichas de afiliación al ex partido Peronista. Esta tarea proseguirá hasta la incineración de los diez millones de fichas, en su mayor parte arrancadas compulsivamente a los ciudadanos, en fogatas realmente purificadoras de la vida cívica argentina

Obra Bienhechora del Fuego Para Enterrar una Infamia

ALLI mismo, allí donde se iba a levantar el asombro del monumento ególatra más grande del mundo —porque todo en esa época barrida tenía que ser infinitamente superior a todo— comenzó, en la tarde de sol limpio porteño, la quema de la infamia. La radiografía de diez millones de seres —los engañados y los que fueron acorralados por la coerción, por no perder el pan, por no ser perseguidos— comenzó ayer a ser pasto del fuego. En cada ficha del difunto partido oficialista, había un gozo ciudadano. Quedaba en amplia libertad, en esta justa amnistía que ha concedido, precisamente, la libertad.

◆ Olvido para siempre

Una hora —las 17.45— señala el nacimiento de un hecho venturoso para la nacionalidad. A esa hora, el fuego comenzó su obra. En una montaña de papeles turbios, con firmas empujadas por la mano brutal de la tiranía, cayó la nafta redentora. Y el fósforo que abría el camino para la liberación de tantos manchados por la abyección. Fué en ese preciso instante —cuando los tonos rojizos reclamaban fuerza y altura— cuando una mujer de pueblo, de esas que no engañó el déspota, gritó para la historia:

—¡Arde la infamia! ... Viva la Patria...

Y tenía razón esa mujer. Las fichas de la coerción eran alcanzadas por el fuego, que decía en su lenguaje de destrucción: olvido para siempre.

Entre las diversas escenas que se produjeron entre el pequeño grupo que asistió en la avenida Presidente Figueroa Alcorta, al acto simbólico de la quema de diez millones de fichas —que estaban hasta hace poco en el ex partido oficialista femenino, masculino y en el consejo superior, en cuyo archivo se encontraba la totalidad de las "adhesiones" de todo el país— anotamos ésta.

Un hombre maduro, que según sus confesiones ha recorrido todo el mundo, fué constreñido para que su esposa presidiera una de las famosas y extintas Unidades Básicas. Su drama se prolongó en el tiempo. Pero ayer, cuando se enteró de la quema, llegó hasta el vicecomodoro Antonio F. Pires, representante del Ministerio de Interior, que ordenó la medida purificadora, y le expresó:

—Le pido permiso para echar al fuego este carnet de afiliación de mi esposa.

Naturalmente que se lo concedió. Y el verde documento de otra de las incontables infamias, fué devorado en la quema de la infamia y del olvido...

Refirman su Adhesión al Gobierno los Unionistas

EL Comité de la Capital de la Unión Cívica Radical Unionista ha dirigido al primer magistrado de la Nación, general Pedro Eugenio Aramburu, un mensaje telegráfico, que suscriben en nombre de ese organismo su presidente, doctor Jorge Walter Perkins, y el secretario general doctor Roracio Hueyo.

◆ El texto

"Ante sucesos que pueden confundir a la opinión pública y sin poder expresar un juicio categórico, dada la premura de las circunstancias, el Comité de la Capital de la U. C. Radical (Casa Radical, Tucumán 1660), que presido, hace llegar al gobierno de la Revolución Libertadora, una vez más, su más completa adhesión, ratificando actitudes anteriores.

"Al mismo tiempo, alienta la fundada esperanza de que la ciudadanía auténticamente democrática ha de respaldar, en todo momento, con coraje y abnegación, a las actuales autoridades nacionales, que han emprendido sin vacilación la extraordinaria tarea de devolver al país sus derechos y libertades, desaparecidos durante la tiranía caída. Saludo al señor presidente con mi más elevada consideración".

CONSTRUIRAN CAMINOS EN LA ZONA PATAGONICA

COMODORO RIVADAVIA, 22 (Télam). — La Administración General de Vialidad Nacional ha licitado la construcción de importantes obras por la suma de 12.514.919,38 pesos. Los trabajos comprenden camino Comodoro Rivadavia-paralelo 46, $ 6.037.707; camino San Carlos de Bariloche-Llao Llao, pesos 3.188.948,15; camino Bariloche-Boca Pastú (provincia Patagonia) $ 3.287.263,83.



EL SANTO y la LIMOSNA

CRITICA expuso el problema del laudo, que fué dado para "dignificar a los trabajadores y suprimir el insulto de la propina", y señaló que esos gremios reciben ahora el laudo, —que paga el consumidor— y a un así, exigen en forma directa o indirecta, con beunos o malos modales, la propina. Fué una medida difnificadora, pero poco. Al menos en la práctica.

* * *

Entre los gremios, incluimos erróneamente a los acomodadores de cines y teatros. Nos equivocamos. Ellos han pedido muchas veces el laudo para no solicitar propina, pero viven aún dependiendo de la propina. Tal la realidad. CRITICA señala hidalgamente su error. Este es un diario del pueblo y, como el pueblo, se puede equivocar alguna vez. Pero también como el pueblo, pueblo sano y limpio, sabe rectificar sus errores. Los acomodadores no perciben laudo y por tanto, repetimos, dependen de la propina.

* * *

Así nos lo han hecho saber llamados telefónicos, visita de delegaciones y numerosas cartas. El gremio promete no recibir propina cuando disponga del laudo.

Mientras tanto, digamos que CRITICA no recibió carta, llamado ni visita alguna de los otros gremios. Los del laudo y la propina. Que es como quedarse con el santo y la limosna.

Importarán de EE.UU. 45.000 Toneladas de Aceite Vegetal

A comienzos del mes de febrero próximo llegarán al país 45.000 toneladas de aceite de algodón adquiridas por el Ministerio de Comercio en los Estados Unidos de Norteamérica. Esta cantidad forma parte de las 80.000 toneladas que fueron acordadas oportunamente y que permitirán cubrir el abastecimiento interno hasta tanto se disponga de la nueva producción nacional.

Años	Toneladas	Años	Toneladas
1946	890.000	1951	1.021.000
1947	688.200	1952	692.000
1948	930.200	1953	423.300
1949	1.083.600	1954	344.700
1950	712.000	1955	282.800

◆ Precios ruinosos

La importación de ese producto fué impuesta por la caída vertical de la producción de girasol en los últimos cuatro años, determinada por los ruinosos precios pagados a los productores por el IAPI. Ello puede observarse en el siguiente cuadro, correspondiente al desarrollo de la producción anual del girasol en los últimos diez años:

Los errores cometidos en esta materia han obligado, en los últimos dos años, a gastar en la importación de aceite más de 40.000.000 de dólares, ocasionando al Estado un quebranto de 200.000.000 de pesos cubierto con emisiones que acrecentaron la inflación general.

Sin embargo, el anuncio del gobierno nacional efectuado en octubre último, en el sentido de pagar el precio de 130 pesos el quintal de girasol, promovió intensamente la siembra de cereal, por lo que se espera que la producción del año alcanzará el nivel del quinquenio 1946-50.

Alizón García Irá Mañana a Córdoba

MAÑANA visitará la ciudad de Córdoba el ministro de Finanzas, doctor Julio Alizón García, especialmente invitado por la Bolsa de Comercio de la provincia. En Córdoba el ministro pronunciará una conferencia destinada a aclarar aspectos financieros del Plan Prebisch y su incidencia sobre el desenvolvimiento de la economía argentina.

Celebrará una Sesión una Comisión Asesora

LA Comisión Asesora Municipal de la ciudad de Avellaneda, que se constituyera el 17 del actual, celebrará su primera reunión ordinaria el 25 del corriente, a las 19.30 horas.

Daniel Gelin y Dany Robin Secundan a Louis Jouvet en "Una Historia de Amor"



SILVANA PAMPANINI interpreta un dramático personaje en la película italiana "Desenfreno", anunciada para el próximo martes 24 en el cine Ambassador

G. Lefranc Ejerció la Dirección del Film

Una joven pareja de intérpretes franceses, Daniel Gelin y Dany Robin, reunida en varias producciones, interviene también en la película "Una historia de amor", secundando la labor de Louis Jouvet en una de sus últimas actuaciones para la pantalla.

"Una historia de amor" ha sido realizada por el director Guy Lefranc y su presentación tendrá lugar el próximo jueves en los cines Trocadero, Los Angeles, Capitol y Palacio, refiriendo el problema de una pareja que encuentra en un personaje maduro la comprensión para su drama.

Rainier comunicó su compromiso a Pío XII

MONTECARLO, 21 (AFP). — En ocasión de su compromiso, el príncipe Rainier tercero de Mónaco, dirigió al Papa el telegrama siguiente: "Me permito participar a Vuestra Santidad que el 5 de enero de 1956, se celebró en Filadelfia mi compromiso con miss Grace Kelly y ofrezco al Santo Padre el homenaje de mi profundo respeto". En su respuesta, el soberano pontífice declara: "Agradecemos a vuestra alteza serenísima habernos comunicado vuestro compromiso e invocamos sobre su futuro hogar la abundancia de la Gracia Divina".



HENSCHEL, George. —

LA lista de músicos alemanes que se aclimataron en Inglaterra y se convirtieron en ciudadanos británicos es extensa e ilustre. La encabeza Haendel y a la misma contribuye George Henschel, nacido en Breslau en 1850.

Su instrucción musical fué exclusivamente germana. Esta fué intensa y variada. A los cinco años de edad ya estudiaba piano con regularidad. A los nueve actuó como niño de coro y su voz, que luego se desarrolló en la cuerda de barítono, le permitió seguir cursos de canto y aparecer por primera vez en público en condición de solista en 1866. Una idea del eclecticismo musical de Henschel la da el hecho de que en 1867 ingresó a los cursos del Conservatorio de Leipzig, donde fué discípulo múltiple, aprendiendo piano con Moscheles, teoría con Reinecke, canto con Goetze y órgano con Papperitz. A estas actividades hay que sumar las de director de orquesta y compositor, con las que luego completó su extraordinaria personalidad musical. La composición fué su materia especial de estudio en el Conservatorio de Berlín.

De todas estas actividades, el canto fué la que predominó en la primera mitad de su vida, y en tal condición se presentó en diversos festivales alemanes y austríacos, habiendo tenido el privilegio de actuar como solista en "La Pasión según San Mateo" en una versión dirigida por Brahms, con quien Henschel trabó íntima amistad.

Su presentación en Londres data de 1877 y desde esa fecha su conexión con la vida musical británica fué constante hasta transformarse en uno de sus elementos más característicos. En Inglaterra Henschel no se limitó a cantar sino que fundó sociedades de conciertos, dirigió orquestas e intervino activamente en los más grandes acontecimientos artísticos de la isla. En 1881 su fama se había extendido y fué nombrado director titular de la Orquesta Sinfónica de Boston en los Estados Unidos que acababa de fundarse. Desempeñó ese cargo durante tres temporadas consecutivas, regresando luego a Inglaterra. Su especialidad fué el canto de oratorio y se dió el caso de intervenir en una obra de su composición en carácter de solista vocal.

Retirado un tiempo de sus actividades públicas, volvió a presentarse en público en 1909 ofreciendo conciertos y como solista de oratorios. Después de 1914, año en que fué nombrado "sir" en la corte de Saint James, Henschel se dedicó de lleno a la enseñanza, una de las pocas materias musicales que no había tocado durante su inquieta vida. Murió en 1934, después de desempeñar la dirección de la importante Sociedad Haendel y de la Orquesta Escocesa.

Fecha y Sala para Dos Films Locales

HA quedado definitivamente establecido la fecha y la sala para la presentación de dos películas nacionales: "Africa ríe", que irá el jueves 26 en el cine Ocean, y "Amor a primera vista", que se verá el 2 de febrero en el Ambassador.

En la primera reaparecerá el conjunto de Los Grandes del Buen Humor bajo la dirección de Carlos Rinaldi; la segunda es protagonizada por Lolita Torres y la dirigió Leo Fleider.

Rusia Aumentará la Producción de Films

MOSCU, (Ansa). — El viceministro de Cultura, señor Kaftanov, manifestó que se impulsará la producción de películas de largo metraje, que el año pasado fué de 60 y deberá alcanzar 120 en 1957. Se También señaló que debe reducirse el tiempo empleado en la producción, actualmente de 9 a 11 meses por película.

Aunque de cada film se imprimen entre 1200 y 2600 copias, la producción cinematográfica soviética resulta insuficiente para las 30.000 salas de exhibición comunes y 14.000 pertenecientes a otras organizaciones, que actualmente existen en la URSS.

Un hombre que sueña: "El Gerente General"

En el cine Luxor, daráse a conocer "El gerente general". La historia de un hombre que sufre constantemente de sueños raros y su tragedia cuando de repente se le aparece en la vida real, el personaje de sus sueños, se narra en esta comedia que realizaron Metz y Marchese, dos de los más destacados argumentistas peninsulares.

Walter Chiari, a quien conocimos en varias películas, en un papel que se ajusta a sus características de galán cómico, Silvana Pampanini, hermosa y sugestiva como de costumbre, Iza Barzizza y Carlo Campanini, componen el elenco que interpreta los principales roles.



UNA ESCENA de la película argentina "Historia de una soga", dirigida por Enrique de Thomas, en la que aparece Ilde Pirovano con el nuevo actor Juan J. Edelman

Bailarina Moderna de jira por Israel

La bailarina moderna Aida Alon iniciará el próximo miércoles 25 una gira invitada por el Ministerio de Educación de Israel, llevando su arte a los círculos teatrales y culturales de aquel país.

Un vasto repertorio de danzas abarca el arte de esta aplaudida intérprete, que actuará posteriormente en algunos escenarios europeos importantes de Milán, Roma y París.

Documental Hispano Marroquí Exhibido

TETUAN, Marruecos Español (A. N.B.A.). — En una de las principales salas cinematográficas locales se realizó la función estreno del noticiero "Hisma", que constituye el primer documental cinematográfico hispanomarroquí filmado en la zona española de Marruecos. Al estreno asistieron algunas altas personalidades del gobierno local y se notó también la presencia de varios personajes de la industria fílmica española.

"Sangre y Acero" fué Realizada por Demare

A fines del corriente mes se estrenará en Mar del Plata, el film "Sangre y acero", que dirigió Lucas Demare sobre un argumento de Pondal Ríos y Olivari. Según se adelanta, se trata de un drama de acción y suspenso, que presenta un multiestelar elenco encabezado por Carlos Cores y Virginia Luque, con Tomás Blanco, Rolando Chaves, Ubaldo Martínez, Pepita Muñoz, Carlos Perelli y Juan Carlos Altavista.

Es Peligroso Pintar Desnuda a su Mujer, Aconsejan en el Patagonia

DORIS COLL —belleza rubia, elegancia juvenil, figura de comedianta— es, en el vodevil "Desnúdese usted", estrenado en el Patagonia por la compañía que encabezan Gloria Ramírez y Carlos Enríquez, la modelo de su propio esposo, pintor que logra fama y fortuna pintando a su mujer desnuda.



DORIS COLL

La ha detallado con tan morosa delectación en el anverso, coincidente al parecer con el de la amante de un bajo cantante, que éste —ignorando los lazos conyugales del artista y su linda modelo— se constituye en comisión investigadora, para ver si, estudiando el caso por el reverso, comprueba, mediante nuevas coincidencias íntimas, si su amigo —que ya le es legalmente infiel con el marido— ha sido quien posó para la mujer del cuadro, origen y pretexto de todo el complicado enredo de los tres actos que firma un "Eximio desconocido", con cierta dosis de prudencia no siempre justificada.

Porque la verdad es que la pieza tiene chispazos de ingenio, aciertos de frase que subrayan las risas reiteradas de los espectadores y, por sobre todo, como cumple a una comedieta liviana de verano, da ocasión de admirar ligeras de ropas a las Tres Gracias del Patagonia —la dama joven y la primer actriz mentadas, con la también convincente Mara Valpi—, certeramente supervisadas por Santiago B. de Orellana.



UNA ESCENA de la película inglesa "Los buenos mueren jóvenes", protagonizada por Stanley Baker, que será estrenada próximamente en esta capital

El primer Superscope: "La sirena del Caribe"

Se estrenará en breve en el cine Gran Mar de Mar del Plata, la primera película en Superscope. Se trata de "La sirena del Caribe" (Underwater), filmada en technicolor, que tiene como protagonista a Jane Russell, secundada por Gilbert Roland, Richard Egan, Lori Nelson y otros.

La mayoría de las escenas fueron filmadas en las aguas del Caribe, llegándose a profundidades que jamás fueron alcanzadas anteriormente por ninguna otra producción. Con los peligros submarinos, se desenvuelve, a la par, el idilio de una pareja recién casada que se sumerge en busca de un tesoro hundido en un viejo galeón español, animados por un eterno buscador de fortunas en el suelo del océano.

"La sirena del Caribe" tiene argumento original de Walter Newman y ha sido rigido por John Sturgess.

REUNE a Francisco de Paula, Silvia Drey y Armando Nery este momento de la producción local "Prohibida para menores", que dirigió Ignacio Tankel

Discuten los Productores y Exhibidores sin Ceder Posiciones: Clausurarán Cines

LA Dirección General de Espectáculos acaba de citar a una reunión conjunta a representantes de diversos sectores del cine para que contribuyan a la urgente solución de algunos de los serios problemas que afectan a la producción y exhibición de películas argentinas.

El cumplimiento de la ley de obligatoriedad fué uno de los temas debatidos. Los exhibidores, que se oponen al mantenimiento de esa ley, alegan que los productores argentinos les niegan material para el cumplimiento del decreto en los meses de verano, en que los ingresos merman. Los productores, que defienden la ley como instrumento vital para la subsistencia del cine argentino, alegan que solamente se niegan las películas importantes por el perjuicio que les significa la época y el sistema llamado simultáneo, que consiste en el estreno de un film en numerosas salas de la Capital y Gran Buenos Aires y que desvirtúa el propósito que lo impuso a manera experimental y sólo para un número reducido de cines de verdadera categoría, homologables a los del centro.

De la discusión, bastante violenta, surgió la necesidad de que una comisión integrada por representantes de la producción, la distribución y la exhibición, estudie la inmediata solución de esos problemas, en forma temporaria, hasta que se redacte la definitiva ley del cine.

Entretanto, hemos sabido que en poder de la Dirección General de Espectáculos existen numerosos expedientes de la asesoría legal sancionando con la clausura a 20 cines que no han cumplido el decreto de obligatoriedad en fecha anterior al 22 de diciembre, a los que se sumarían alrededor de 100 más.

Las perspectivas no serán nada alentadoras en el problema del cine, mientras las partes en lucha no se muestren decididas a sacrificar una parte de lo que consideran sus legítimos derechos para hallar una solución patriótica e inteligente. En este momento no se trata de pedir todo para un sector, sino de ceder una parte en beneficio del otro sector.

La fórmula, en esencia, parece simple: los productores tienen que hacer películas buenas y los exhibidores deben pasarlas.

Formóse un Comité Pro Mozart

COMO es sabido, este año de 1956 es, en el reino de la música, el año mozartiano por excelencia, puesto que el 27 de este mes se cumplirán doscientos años de la fecha de nacimiento en Salzburgo de Wolfgang Amadeo Mozart. Las celebraciones que se realizarán en el mundo para conmemorar ese bicentenario se extenderán a través de todo el año y abarcará proyectos que incluyen conciertos, funciones de ópera, grabaciones, conferencias, publicaciones, etc.

En nuestro país, al igual que en la mayoría de los centros culturales de occidente, se ha formado un Comité Pro Mozart, integrado por representantes de todas las instituciones musicales, artísticas y gran parte de las culturales.

El comité honorario está formado por el intendente municipal arquitecto Miguel A. Madero y el encargado de negocios de Austria en Argentina, Franz von Schlechta.

La presidencia del comité pro Mozart la ejercerá la señora Linda G. de Rauntenstrauch-Bracht en representación del "Mozarteum Argentino", la vicepresidencia ha recaído sobre la señora Clara G. de Goraloff (Asociación de Conciertos de Cámara). Como secretario actuará Juan Pedro Franze (Mozarteum Argentino), y prosecretario Saúl Aronson (Mozarteum Argentino). El resto del comité ha sido formado por las siguientes personas: Martín Eisler (Asociación Amigos de la Música), señora Dora K. de Oks y Jorge M. White (Asociación de Conciertos de Cámara), Roberto Carman y Abraham Jurafsky (Asociación Wagneriana), Efraín Guigui y Gerardo Levy (Camping Musical de Bariloche), Enzo Valenti Ferro y John Montés (Círculo de Críticos Musicales de Buenos Aires), Carlos A. Palomeque y Ofelia Carman (Círculo Musical de Buenos Aires), Ernesto Epstein y Guillermo Graetzer (Collegium Musicum), Cirilo Grassi Díaz, Alfredo R. Lenk, Erwin Leuchter y Carlos Pessina (Mozarteum Argentino), Nicolás J. Lamuraglia e Hilda F. Dianda (Sociedad Argentina de Compositores), Angel Mattiello y Enrique Sivieri (Teatro de Opera de Cámara de Buenos Aires), Benjamín J. Chamorro y Carlos F. Cillario (Dirección General de Cultura del Ministerio de Educación), Ricardo Furlong y Angel Lasala (Dirección General de Radiodifusión), Ana Serrano Redonnet (Dirección General de Relaciones Culturales y Difusión del Ministerio de Relaciones Exteriores), José María Castro y Pedro Sáenz (Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires), José Rodríguez Fauré y Andrés Campanella (Dirección de Cultura de la Municipalidad de Avellaneda), Mozarteum de Tucumán, Mozarteum de San Rafael y Asociación Amigos de la Música y Mozarteum de San Luis.



LEO MARINI, artista exclusivo de los discos TK, que acaba de grabar para el mencionado sello la canción "Buen día, tristeza" y el bolero "Espinita". También han salido nuevas grabaciones de Donato Racciatti, Luis Bonfa, Eduardo Falú y el conjunto folklórico salteño Los Fronterizos

Espectacular Estreno de "El Conquistador de Mongolia": Wayne, Peinados y Orquídeas

PARIS (AFP). — 580 emisoras de radio difundieron a los cuatro extremos del mundo los episodios de la velada excepcional durante la cual se presentó en una sala de París la última producción de Howard Hughes, "El conquistador de Mongolia" que relata las hazañas del famoso Gengis Khan.

Esta superproducción es gigantesca por muchos conceptos. La realización costó seis millones de dólares y es la película más costosa que se haya filmado hasta hoy. Verdaderos ejércitos de figurantes asiáticos se movilizaron para las escenas de movimiento y abundan las cabalgatas y batallas impresionantes en escenarios grandiosos.

John Wayne, que encarna al terrible Gengis Khan, viajó desde Hollywood especialmente para el estreno y fué presentado al público por su "pendant" francés, el simpático Eddie Constantine. En la elegante sala, peromozas de una compañía aérea obsequiaban a las espectadoras con una orquídea recogida por la mañana en Hawai. Las más conocidas maniquíes hacían admirar los peinados que los maestros parisienses realizaron sobre el tema de la película y no hay duda de que en las próximas semanas volveremos al furor de la "cola de caballo".

Entre los espectadores, se distinguía a Line Renaud, Françoise Arnoul, Alí Khan con Bettina, Etchika Choureau, Odile Versois, el general Zeller, Dominique Wilms, André Maurois, el embajador de los EE. UU. Raymond Pellegrin y Gisele Pascal.

Se Preparan Varios Films en Hollywood

Una novela de aventuras en el mar, escrita por Casey Robinson, sobre argumento original de Robert Mirvish es "Proscriptos del mar" (The long watch) que realiza actualmente Edward Ludwig.

—Se completó el reparto de "Incidente en Dakota" (Dakota Incident) que protagoniza Linda Darnell, bajo la dirección de Lewis R. Foster. Actuarán Dale Robertson, John Lund y Ward Bond.

—Donald Barry, Touch Connors y Joey Forman, fueron agregados al elenco de "Centelleo en los ojos de Dios" (Twinkle in God's eye) que protagoniza el actor Mickey Rooney con Hugh O'Brian y Coleen Grey, bajo la dirección de George Blair.

—Víctor Young fué contratado para realizar la parte musical de "La reina de los llanos" (The maverick queen) en Cinemascope "Naturama" y en trucolor, que se filma actualmente y en la que actúan Barbara Stanwyck, Scott Brady, Barry Sullivan y otros.

Estrenos de la Semana

LAS novedades cinematográficas que se anuncian para esta semana son:

LUNES 23: "Enredo amoroso", comedia norteamericana con Ann Sheridan y John Lund dirigida por Joseph Pevney, en el Suipacha y Astor.

MARTES 24: "Desenfreno", drama italiano con Silvana Pampanini, Massimo Girotti y Franco Fabrizzi dirigido por Rafael Mattarazzo, en el Ambassador.

MIERCOLES 25: "Roma, ciudad libre", drama italiano con Vittorio de Sica, Valentina Cortesse y Andrea Checchidirigido por Marcello Pagliero, en el Libertador.

JUEVES 26: "Helena de Troya", drama histórico norteamericano con Rossana Podestá y Jack Sernas dirigido por Robert Wise, en el Opera, Metropolitan, Premier y Roca; **"Una historia de amor"**, drama francés con Louis Jouvet, Daniel Gelin y Danny Robin dirigido por Guy Lefranc, en el Trocadero, Los Angeles, Capitol y Palacio; **"Torpedos humanos"**, drama italiano con Eleonora Rossi Drago y Pierre Cressoy dirigido por Duilio Coletti, en el Iguazú; **"La bella Carlota"**, comedia musical norteamericana con Mitzi Gaynor y Dale Robertson dirigida por Lloyd Bacon, en el Gran Palace; **"Africa ríe"**, comedia cómica argentina con Los Grandes del Buen Humor y Fada Santoro dirigida por Carlos Rinaldi, en el Ocean; **"El avaro"**, drama norteamericano con Charlton Heston y Lizabeth Scott dirigido por Irving Rapper, en el Rose Marie y Victoria; **"Primavera en Viena"**, comedia austríaca con Eva Pawlik y Hans Holt dirigida por Georg Jacoby, en el Radar; **"El ranchero audaz"** drama norteamericano de aventuras con Roy Rogers, Jane Frazee y Tito Guízar dirigido por William Whitney, en el Paramount.

Artistas Argentinos Asociados Anuncia 6 Novedades Argentinas de su Plan 1956

ARTISTAS Argentinos Asociados informa que próximamente estrenará las siguientes películas argentinas, de su plan para 1956:

"El satélite chiflado", con Los Grandes del Buen Humor, acompañados por Beba Bidart, José Comellas, Pascual Naccaratti y Ethel Rojo, dirigidos por Julio Saraceni; "Sangre y acero", con Carlos Cores, Virginia Luque y Tomás Blanco, con Rolando Chaves, Pepita Muñoz, Ubaldo Martínez, Carlos Perelli y Paquita Muñoz. Dirigió Lucas Demare, sobre argumento de Pondal Ríos y Olivari; "Marta Ferrari", con Fanny Navarro, Santiago Gómez Cou, Duilio Marzio, Ricardo Castro Ríos y Aida Luz, dirigidos por Julio Saraceni. El libro cinematográfico pertenece a Carlos Gorostiza; "La morocha" con un elenco encabezado por Tita Merello, acompañada por Luis Arata, Alfredo Alcón, Héctor Calcaño, Rolando Chaves, Yuki Nambá y Alberto Quiles. La dirección pertenece a Ralph Pappier y el argumento a Pondal Ríos y Olivari; "La pícara soñadora", con Mirtha Legrand y Alfredo Alcón en la pareja central, secundados por Amalia Sánchez Ariño, Ricardo Galache, Emilio Gaete, Violeta Antier y Blanca Tapia, bajo la dirección de Ernesto Arancibia, con argumento de Abel Santa Cruz; y "Los tallos amargos", versión de la obra homónima de Adolfo Jasca, adaptada cinematográficamente por Sergio Leonardo. Carlos Cores, Aida Luz, Julia Sandoval, Vassili Lambrinos, Gilda Lousek y Pablo Moret integran la plana estelar, dirigidos por Fernando Ayala.

PIALANDO ESTRELLAS ★ Por BAQUEANO

Respuestas:

83-Sea más reservado.
84-Buen día para la amistad.
85-Vencerá en su propósito.
86-Ajústese a sus medios.
87-No inicie nada importante.
88-Busque un camino nuevo.
89-Busque una reconciliación.
90-Hágalo sin anunciarlo.
91-Modere sus impaciencias.
92-Persevere en una dirección.
93-Llegan buenas noticias.
94-No insista y le harán caso.

82

Los nacidos hoy, se distinguirán por su idealismo y su nobleza. En las artes podrán sobresalir con facilidad.

TEATROS — CINES — VARIEDADES

TEATROS

APOLO. — 40-5674. — Cía. A. Castro Miranda. 18.30, 21.15 y 23.15: El general "rajó" el amanecer.

ASTRAL. — 18, 21 y 23: Revistas. La risa en la mejor divisa. Antiñea, Capián, Gamas, Quartucci.

ALVEAR. — Hoy 18 y 22.15: Sinfonía de América, mús., danz., canc. de sus pueblos. Cía. Folk. Amer. Latina.

ALVEAR. — 20 y 1 hs.: Los padres terribles, de J. Cocteau. Im 18.

AVENIDA. — A reír como nunca. Hoy 18.15 y 22.15: Las Leandras, revistas españolas. Proh. m. 18 a.

BOEDO. 97-4493. — Cía. S. Fortuna. 18.30, 22 y 21.30: Ahora el contrera soy yo. Platea, $ 7.50.

BUENOS AIRES. — 40-5600. Cía. Castillo, Vibrante, [illegible]. Río de P. L. Larrague. Gran éxito.

COMEDIA. — Refrig. Hoy: 18.30, 21.30 y 23.15: La mujerzuela respetuosa (La putain respectueuse). J. Sartre.

COMICO. — 18.15, 22.15: José Marrone en Cristóbal Colón en la Facultad de Medicina. Inc. m. 16 a.

EL NACIONAL. Corrientes 960. — 18.30, 21.30 y 23.15: Revistas con A. Castillo, M. Padín, Barbieri, Pelele, etc.

LASSALLE. Cangallo 2263. 47-9588. 18.30 y 22.30: Los invertidos, de G. Castillo. Vibrante, audaz, cruda.

LICEO. — Riv. y Paraná 40-4739. 18.30 y 22.15: Para reír dos horas. La virgencita de madera. Pl. $ 40.

MAIPO. — Cía. Arg. de Grand. Rev. 18.30, 21.30 y 23.30: Disloquibambia. Único teatro con refrigerac.

ODEON. — Profesor Max: Hipnotismo, telepatía, sugestión. Hoy, funciones a las 18.15 y 22.15.

PATAGONIA. — Desnúdeme usted, Vodevil. Carlos Enrique. A las 18.15, 21.15 y 23.15. (Prohib. menor.)

POLITEAMA. Circo Stevanovich Hnos. Animales, Payasos, Acróbatas. Hoy 18.30, 22.15. Pl. $ 20. Men. 10.

SMART. 35-2592. Cía. F. Chiarmiello: En un burro tres baturros. A las 18.15 y 22.15. Gran éxito.

VARIEDADES. 23-1303 (2 m. de Plaza). Se casa el pajuerano. Hoy, a las 18.30 y 22.30.

FLORIDA. — Galería Güemes. Hoy estr. El año del pibillajeo, c/ Mara y El Mono. (Na m. 18 años).

NUEVO TEATRO. — Ciclo de teatro italiano: Pirandello. Grassi San Secondo. Hoy a las 21.45.

INST. de A. MODERNO. — Florida 659. Lo que no fué, de Noel Coward. A las 19.15 y 22.15.

LOS INDEPENDIENTES. — San Martín 766. 32-5922. Hoy a las 18.10 y 22.10: Distinto, de O'Neill.

CANDILEJAS. — Rivadavia 640. Grupo Teatral Sur: El Cisne y Tedio, de Olivari. 22 horas.

VARIEDADES

LUNA PARK. — Corrientes 99. Hoy

EL TRONIO. Corrientes 561. — Secc. 18, 22 y 0.15 hs. J. Legido, Abrojo, Flores Ballet, Tito y Luicito. J. Montoya. Refrigeración.

SEVILLA COLMADO. Plaza Retiro. — Rev. Cóm. de Act. Caplan Tania. Todos los días a las 22 h.

BABILONIA. — Alem 1185. — 31-7602. Varieté Frívolo y Picaresco. Cont. de 14.30 a 0.30. Pipilíua.

Pque. Baln. LA SALADA. — Omnibus de Liniers, P. Miserere, Est. V. Lugano, Av. Trab. y Escal. y P. Noria.

CINES

AMBASSADOR. — Lavalle 777. — 13.45, 15.45, 17.50, 20.20 y 22.25: Noi. y Roma a las once. Proh. m. 14 a.

AMERICAN. — Córdoba 1785. — Años difíciles; Penas, penitas, penas. Hermano menor.

ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. Destroyer, E. Robinson y Glenn Ford; Vientos de pasión.

ASTOR. Corrientes 746. — Hoy 13.30, 15.35, 18.10, 20.15, 22.50: Noi. y Camino de adversidad. A. v.

ATENEO. Piedras 646. 33-6346. — Violetas imperiales; El derecho a la vida; Pasajero sin destino.

ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2778. El sable y la flecha; Infierno bajo cero; Su otro amor.

AVENIDA. Avda. de Mayo 675. — De 13 a 0.30: Not., Varied., Dibujos; Me jugué la mujer. Pr. $ 2.60.

BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. 14.30, 16.25, 18.30, 20.30 y 22.40: Los Quintuples. (Inc. men. 16 años.)

BROADWAY. Corrientes 1155. — 15.10, 18, 20.20 y 23 hs.: La fuente del deseo, cinem.; 17.20 y 22.20: A. v.

CALLAO. Callao 27. 49-1898. — Cont.: Espadas cruzadas; Ribera del heroísmo; La primera lógica.

CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379. Num. 18, 20.35, 22.40: Var.: Los Quintuples. (Inc. menor. 16 años).

CATALUÑA. Ctes. 2046. 47-0662. La daga; Las estrellas del ballet ruso; El guerrero invencible.

CECIL. Defensa 845. 33-5679. — La que volvió por su amor; El placer de la venganza; Mi mujer es un Angel.

CERVANTES. Belg. 2820. 38-2698. Cont.: El secreto M-7; La espada invencible; Casaca roja.

CINELANDIA. Corrientes 1743. — Los secretos del hom. y la mujer; Juventud pecad.; Se ha enc. 1 muj. desn.

COLISEO. B. Irigoyen 500. 38-7127. Bacará (Inc. men. 16 años); Requiebro; Pampa bárbara. Cont.

CORRIENTES. Ctes. 3234. 62-4637. Varieté Mascope, Familiar, Rafael Camacho y g. elenco. Ctos. 18.0.45.

DILECTO. Córdoba 1661. 44-5885. El único testigo (estreno); Campeones de ébano (Harlem Gl. Troters).

ECLAIR. — Corrientes 1478. — El imperio fantasma, serie completa. En continuado.

ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1844. Pant. panoram. La reina de los diamantes; Pasaje a Marsella.

GAUMONT. Rivadavia 1635. — 15.10, 17.45, 20 y 22.30: Costa Brava, R. Wagner. Cinemasc. Noche num.

GLORIA. Avenida de Mayo 1225. Estr.: Lola Montes, con J. Tordesillas; No-do; Noticiario español.

G. FLORIDA. Florida 271. 33-6131. 14, 16.5, 18.30, 20.40, 23.10: Costa Brava en Cinemascope. Noche num.

GRAN MITRE. Bme. Mitre 1132. España de mis amores; Lola Montes; C. Montenegro; Notic. español.

G. PALACE. Maipo 456. 31-4868. 13.45, 15.40, 17.45, 20.10 y 22.20: Almas desesperadas. Marilyn Monroe. I 16 a.

GRAN REX. — Hoy, 17.50, 20.15 y 23: Vittorio de Sica en Tiempos nuestros; 17 y 22.20: Acto vivo.

GUARANI. Belgrano 2165. 48-0725. La que volvió por su amor; El placer de la venganza; La amarga obsesión.

GRAN VICTORIA. Av. Mayo 882. Gran estr.: Motín, Steve Cochane; Huracán de pasiones; Acto vivo.

HINDU. Lavalle 842. 35-1114. — Cont. estreno: Fronteras de muerte; Destino implacable (Tecn.)

IDEAL. — Suipacha 378. — Hoy 18.20 y 22.45.: Var.: estr. Feliz engaño. 17.30 y 22.15: Acto vivo.

IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. — 13.30, 15.5, 16.55, 18.55, 21, 23: Travesuras entre matrimonios.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. — Refrig. 13.10, 15.25, 17.30, 20.5, 20.15: Juventud divino tesoro. p. 16. A. viv.

LORRAINE. Ctes. 1551. 35-8501. El camino del tabaco; Viñas de ira, con H. Fonda.

LUX. — Corrientes 1372. — De 11.30 a 0.30: Not. Varied. Dibuj.: El genio se divierte. Prec. $ 2.60.

LUXOR. Lavalle 655. 31-3193. — 14, 15.35, 17.30, 20 y 22: Mujer por una noche, G. Lollobrigida. I m. 18.

LOS ANGELES. — T. E. 40-3742. 18.10, 19, 20.35 y 22.50: Not. Los quintuples (I m. 16 añ.). Fernandel.

LUX. Corrientes 1372. — Cont. Not.; Varda; Dibujos; El genio se divierte. Prec. $ 2.60.

METROPOL. Lavalle 869. 35-1936. Refrig. Condenados sin culpa; Conjura siniestra.

METROPOLITAN. Corrientes 1343. Refrig. 13.50, 15.40, 17.45, 20.20 y 22.30: Variedades; Atila rey. Roma.

MONUMENTAL. — Lavalle 780. Refrig. 13.50, 15.15, 16.45, 19, 20.45 y 23: Celda 2455, Pabellón de la Muerte.

MUNDIAL. — Cont. Espect. cóm. Tom y Jerry, Spaguetti, Pluto, Pato, Gordo-Flaco, Dib. color, etc.

NORMANDIE. — 15.40, 18.20, 20.15 y 22.50. Estreno: De noche también se duerme; 17.50, 22.10: Acto vivo.

NOVEDADES. — Florida 344. Refrig. Not. Español y Fox: Act. rev. acont. 1955; Mitin d'la libertad.

OCEAN. — Lavalle 739. — Hoy: 14.10, 16, 18.25, 20.20, 22.50: Sombras de locura; 17.55, 22.10: A. viv.

OPERA. — 13.30, 15.25, 17.35, 20.15 y 22.30. En cinemascope: Fuego verde, c. G. Kelly y S. Granger, en colores y sonido estereofónico.

PARAMOUNT. — Lavalle 843. — Estreno primicia: La daga; Sabotaje en el riel; Variedades.

PARIS. Lavalle 769. 31-2916. — Refrig. El único testigo; Los Harlem Glober's Trotters.

P. SPLENDID. Libertad 976. — Cont.: Los nuevos ricos; El gran Houdini. Programa en tecnicolor.

PORTEÑO. — Corrientes 846. — Not. Warner, Fox, francés; El éxito es un burrito; dib. col.; Suc. Arg.; Var.

PLAZA. Corrientes 939. 35-7771. — Pant. pan., Refrig.: Los nuevos ricos; El gran Houdini, tecnicolor.

PREMIER. — Refrig. Hoy, a 18.05, 20.20, 22.40: Var. ed.: Feliz engaño, en tec., con Doris Day y Gene Nelson.

PRINCESA. Suipacha 460. 35-1311. Refrig. Apache, tecn. "Burt Lancaster; Varied. y Dibuj.

RADAR. Esmeralda 320. 32-1522. 14.40, 16.35, 18.35, 20.35, 22.35: Not. Gran festival conejo loco. Colores.

REAL. Esmeralda 425. 31-3800. — Refrig.: Amnesia; Los 3 mosqueteros; Perro pastor; etcétera.

RENACIMIENTO. Lavalle 925. — Estr.: El único testigo. B. Crawford; Campeones de ébano.

ROSE MARIE. — Refrig. Cont. 13.30, 15.20, 16.50, 18.20, 20.40 y 22.30: Motín. (Proh. men. 16 añ.)

ROTARY. Corrientes 565. 31-6061. Refrig. Noticiarios; Horizontes sin buitres.

SARMIENTO. Lavalle 852. 35-3338. Refrig.: El manto sagrado, cinemasc., V. Mature y J. Simmons; Variedades.

S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. Retaguardia, en cinemascope, con Guy Madison; Variedades.

SUIPACHA. — Refrig. Hoy: 16.45, 19.45, 22.40: Camino de la adversidad, J. Wayne; 19.15, 22.10: Acto vivo.

TROCADERO. — Lavalle 820. — Cont. 13.20, 15.25, 18.20, y 22.50: Los quintuples (I m. 16); Variedades.

UNION. Independ. 2870. 97-2555. La que volvió por su amor; El placer de la venganza; Gigoló y Gigolette.

ALMAGRO HOLLYWOOD. Ctes. 4256. El rata; La furia del deseo; Novios último modelo. (P. m. 16 añ.)

MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3501. Cont.: Espada invencible; Secreto M-7; Amor que no se vende.

PALACIO. Rivadavia 3636. 88-4818. Los quintuples; El despertar a la vida (prg. inc. m. 16 añ.). Bol. 10 hs.

ROCA. Rivadavia 3753. 62-1516. De noche también se duerme; El caballero del desierto. Nin. Bel. 10 hs.

BARRACAS ALMAFUERTE. Av. V. Sársfield 250. Cont.: Años difíciles; El tirano de Toledo. Pena penit. pen.

GUEMES. Montes de Oca 972. De noche también se duerme; Por cuatro días locos. A. Castillo. Cont.

SOCIAL. Montes de Oca 1543. — Variedades de W. Disney; No es hora de amar; El mar que nos rodea.

BELGRANO CABILDO. Cabildo 2347. La que volvió por su amor; El placer de la venganza; Honr. q. mat.

Gral. BELGRANO. Cabildo 2165. Cont.: Secreto M-7, c/P. Calvert; Espada invencible; Pant. panorámica.

ELITE. Cabildo 3241. 70-5122. — Cont.: Duelo en la selva; Ciudad en tinieblas; El último baluarte.

GRAL. PAZ. Cabildo 2702. 70-1313. Cinemascope, 4 band. mag. Pant. curva: El escudo negro; Lag. azul.

PRINCIPE. Cabildo 2327. 73-2781. La daga; Romeo y Julieta; Tres hombres en una balsa.

G. SAVOY. Cabildo 2829. 70-1506. Refrig. Más muerto que vivo; El silencioso.

PAMPA. — Pampa 1512. — Dib. en colores; La dama marcada; Ratas del desierto (tecn.) (2 secc.)

IDEAL. — Monroe 3245. 73-7531. Todos los hnos. eran valientes; Tú eres mi pasión; El princ. del fin.

RITZ. — Cabildo 685. 73-0681. Cont.: Noches del Decamerón; Bella y bandolera; Variedades.

BOEDO CUYO. Boedo 858. 97-6971. Estr.: De noche también se duerme; Por 4 días locos; Detective.

EL NILO. Boedo 1063. — 97-2984. Años difíciles; Mientras estés conmigo; Beldades nocturnas. Cont.

FOLLIES BOEDO. — Boedo 1941. Cont.: Bacará; Pájaros de cristal; Mi mujer está loca.

LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont.: Las tres noches de Susana; La furia d'Tarzán; Sangre en el río.

MODERNO. Boedo 937. — 97-4933. El mar que nos rodea; No es hora de amar; Festival de Walt Disney.

S. BOEDO. Boedo 875. 97-3767. ¿Ocurrirá de nuevo?; La llave 36; El continente perdido (inc. 16 añ.).

FOLLIES 2º S. Juan 2246. 45-4293. El regreso al paraíso; El fuerte del valor; Motín sangriento. Dam.

CABALLITO ANTARTIDA. 91-9536. Bella y bandolera; Noches del Decamerón.

CABALLITO. Espinosa 574. 43-3473. Resplandece el sol; Negro es mi pasado; Mujer pasional.

LEZICA. Rivadavia 4622. 60-9695. El príncipe de Bagdad; Música y lágrimas; Dulce hechizo.

MORENO. Rivadavia 5050. 60-4301. Espada invencible; Secreto M-7; Casaca roja.

PELLEGRINI. Gaona 1356. 59-1605. La que volvió por su amor; Placer de venganza; Gigoló y Gigolette.

1ª JUNTA. Rivad. 5338. 60-3950. Espadas cruzadas; Riberas del heroísmo; Tres pasos al Norte.

R. DE LA PLATA. Parral y Gaona. Pant. Panor.: Noches del Decamerón, tecn.; Bella y bandolera.

COLEGIALES ARGOS. F. Lacr. 3455. Num.: De noche también se duerme; El caball. d/desierto; Viej. Viena.

ATLANTICO. — A. Thomas 1391. Cont.: Estr.: Noches del Decamerón; Bella y bandolera; Variedades.

GRAN CORDOBA. Córdoba 4633. Espadas cruzadas; Ribera del heroísmo; Hotel Sahara.

REGIO. — Córdoba 6056. 54-3369. Espada invencible; Secreto M-7; Mi vida es mía.

FLORES CONTINENTAL. Carabobo 940. — Duelo en la selva; Ciudad en tinieblas; Pillaje al sol.

FENIX. Rivadavia 7802. 67-9520. De noche también se duerme; El caballero del desierto; El último amor de Don Juan.

FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701. Pant. Panor.: Bella y bandolera; Noches del Decamerón.

JUPITER. Rivadavia 5838. 67-7109. Mujer pasional; Negro es mi pasado; La bruja roja.

PUEYRREDON. Riv. 6871. 61-0189. De noche también se duerme; El caballero del desierto; Viejo Viena.

R. INDARTE. Rivera Indarte 84. Juventud divino tesoro; Camisa de Mabel (prg. prh. men. 16 añ.).

REX. Gral. Artigas 60. 63-1067. Su último refugio; Rebelión; Cada amanecer muero.

S. MARTIN. Rivad. 7060. 63-3361. Mujer pasional; Negro es mi pasado; Hogueras de pasión (I m. 14).

SELECT. J. B. Alberdi 2941. 67-8141. Años difíciles; Pena, penita, pena; El tirano de Toledo. Cont.

VARELA. Varela 1136. — 63-0979. Bacará; El caballero del desierto; Cinco grandes y una chica. Cont.

FLORESTA FEBO. — 67-6640. — Apache; Alas de fuego; Odio implacable.

GAONA. Gaona 3263. — 59-2551. Años difíciles; Camelia; Pluma al viento (inc. men. de 16 años).

G. RIVADAVIA. Riv. 8636. 69-1381. El silencioso; Más vivo que muerto; Variedades. Acto vivo.

LOPE DE VEGA. L. de Vega 1744. Cont.: El silencioso; Más vivo que muerto; Reina del colegio.

PALACE. Rivadavia 9654. 67-7398. Los puentes de Toko-Ri; Oro del Caribe; Locos del aire.

LINIERS. — G. LINIERS. 653 1910. El conquistador de los mares; Motín.

BUENOS AIRES. — 68-2525. — Pant. Panor. Cont.: Teodora, tecn.; Verdi; Mi amigo el ladrón.

GRAN LUGANO. — T. E. 68-9457. Espadas cruzadas; Riberas de heroísmo; La llamada urgente.

GRAN OLIVERA. — T. E. 69-6093. Cont.: Años difíciles; Camelia; Nadie lo sabrá.

PROGRESO. — Hoy: El mar que nos rodea; No es hora de amar; Dibujos de Walt Disney.

NORTE. G. NORTE. Sta. Fe 2731. En Cinemascope. Sonido estereof.; 15.30, 17.40, 19.50, 22.15: El manto sagrado.

BIJOU. Pueyrredón 965. 84-9898. El príncipe de Bagdad; Casaca roja; Tres mujeres en su vida.

GRAND PALAIS. Santa Fe 2840. Espadas cruzadas; Ribera del heroísmo; Suerte, dinero y amor.

ODEON P. — Santa Fe 3363. Cont. 14 hs. La luna es azul; Melba, tecn.

PALAIS BLANC. Santa Fe 3081. Cont. 14 hs. El curandero; Barrio gris. (p. p. m. 16 a).

PALAIS BLEU. Santa Fe 2541. — Cont. 15 hs.: Notic., Dibuj., Varied.; Hombres sin bandera.

PALAIS ROYAL. Santa Fe 2456. Cont.: La espada invencible, tecn., R. Hudson; Secreto M-7, P. Calvert.

ROXY. Las Heras 2460. 83-0158. Aguilas de la armada; Aladino y la princesa; Venganza india.

ONCE ALBA. Moreno 2967. 97-3766. Espada invencible; Amor que no se vende; Linderos perdidos.

PROGRESO. Av. Riestra 5651. — Bacará; La guerra gaucha; El caballero del desierto.

LORIA. Rivadavia 3058. 62-1431. Bacará; Un novio para Laura; Cinco grandes y una chica (inc. 16).

CINE T. SAAVEDRA. — 52-3110. Roma a las 11; El último minuto; Variedades 21 horas.

MAJESTIC. — Pueyrredón 230. Refrig. Cont.: De noche también se duerme; Acusado de traición.

ONCE. Rivadavia 2866. 62-8541. Cont. Pant. curva. Cinemascope: Llamas en la India; Mujer al fin.

R. CASAUX. Belgrano 3270. 97-2831. Cerrado por refecciones.

ARGENTINO. Santa Fe 4830. — Cont.: El príncipe de Bagdad; El castillo negro; La ley del desierto.

C. PALERMO. Serrano 2437. 71-1726. Años difíciles; Camelia; El deseo y el amor (inc. men. 16 añ.).

PARK. Santa Fe 4196. 71-3404. La espada invencible; Secreto M-7; Por la patria.

ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. La que volvió por su amor; El placer de la venganza; De pie a pie.

P. PATRICIOS RIVAS. Rioja 2054. Mujer pasional; El ángel y el malvado; Negro es mi pasado (I m. 14).

PATRICIOS. Rioja 2085. 91-6968. Años difíciles; Topaze, p. Fernandel; Beldades nocturnas (I m. 14 añ.).

URQUIZA. — Derecho a la vida; Vendaval; La alegre caravana.

PATERNAL PARRAVICINI. 59-6071. Pobre pero honrado; Mi marido y mi novio; Veraneo en M. del Plata.

TARICCO. Av. San Martín 2377. Cont.: Aventuras de Dick Turpin; Sesenta segundos de vida. Pág. neg.

POMPEYA. C. SAENZ. Av. Sáenz 449. Por la patria; La espada invencible; La octava maldición.

POMPEYA. Avda. Sáenz 946. 91-2201. Cont.: El placer de la venganza; La que volvió p. su amor; Enem. human.

SUR BUEN ORDEN. — 23-7385. Espada invencible; Por la patria; Borrasca en el puerto. Cont.

CARLOS GARDEL. Bolívar 1032. Los invasores de Marte; La calle 36; Moneda sangrienta.

CONSTITUCION. B. Irigoyen 1414. Noches del Decamerón; Bella y bandolera. Cont.

G. SUD. B. Irigoyen 1652. 23-6844. De noche también se duerme; La última carrozella. Cont.

LIMA. Lima 755. T. E. 37-3461. Cont.: Tormenta sobre Africa; Selva del terror; Tiburón asesino, etc.

N. PALACE. S. Juan 2461. 97-1723. Cont.: Espadas cruzadas; Ribera heroísmo; Entre pícaros andamos.

PERLA. Independ. 1848. 38-7420. El festival de Walt Disney; El mar que nos rodea; No es hora de amar.

SAN TELMO. — Chacabuco 964. Cont.: Tú eres mi pasión; El ángel fracasado; Los tres mosqueteros.

SELECT. — S. Juan 2545. 97-3908. La escalera del deseo; La vida en un hilo; Regreso a Batán. (I m. 14).

SOLIS. B. d. Irigoyen 1433. 23-2781. El caravanero indómito; El terror de la torre; Tierras de sangre.

V. CRESPO RIVOLI. Ctes. 1220. La daga; Romeo y Julieta, tecnic.

VILLA CRESPO. Corrientes 5585. Las 3 noches de Susana; La furia de Tarzán; Sangre en el río, tecn.

V. DEVOTO. DEVOTO. N. York 3334. Hoy: Bacará; Un novio para Laura; El heroico Bonifacio.

LASTRA. Fco. Beiró 4379. — Años difíciles; Topaze; Manón de la Fuente; Varieté.

NOBEL. F. Beiró 5258. 50-5852. — Cont. Secreto M-7; Espada invencible; La octava maldición.

V. DEL PARQUE. G. BIJOU. — Hondo; La liga de oro; Casablanca.

PARQUE. — Cuenca 3256. 50-4448. Espada invencible; Secreto M-7; Alma de mi alma.

YAPEYU. Av. San Martín 4781. La que volvió por su amor; El placer de la venganza; Mi cara mitad.

SOL DE MAYO. — Nazca 2335. De noche también se duerme; Cagliostro; Por 4 días locos.

V. URQUIZA AMERICA. 51-1177. Oro en el Caribe; Los puentes de Toko-Ri; El cara pálida.

EDEN. Bauness 2506. 51-2135. — Cont.: Los invasores de Marte; La llave 36; Una vida aventurera.

GRAN BOURG. Monroe 5268. — Noches del Decamerón; Bella y bandolera. (Loc. num.)

9 DE JULIO. Bauness 2513. 51-3488. Cont.: Espada invencible; Secreto M-7; Príncipe bandolero.

P. CHAS. Triunvirato 3626. 51-1081. De noche también se duerme; Caballero del desierto; Ult. amor d. Don Juan.

SAAVEDRA. — T. E. 51-3115. Hoy: De noche también se duerme; Por cuatro días locos. 17 y 21 horas.

SUPREMO. Bucarelli 2696. 51-1609. Cont.: La romana; La provinciana; Los chicos nos miran. (P. p. 16 añ.)

AVELLANEDA. — CABILDO. — El barro humano; Me casé con una estrella; Barrio gris.

COLONIAL. — T. E. 22-7097. El regreso de don Camilo; María verde; Los niños nos miran.

EL PORVENIR. Av. Pavón 1721. Requiebro; El amor nunca muere; Un novio para Laura.

Gral. ROCA. Av. Pavón 56. — Extraordinaria serie completa: Superman contra el homb. atómico; Varied.

GRAL. MITRE. Av. Mitre 180. Años difíciles; Teodora; Variedades.

Gral. SAN MARTIN. Av. Mitre 227. — Roma a las 11; El otro rostro del crimen; Variedades.

MAIPU. — Avenida Maipú 115. — Cinemascope en tecnic.: Retaguardia; Plano Selma; Variedades.

MONUMENTAL. Av. Galicia 766. La casa 322; El caballero de negro; Variedades.

G. C. AVELLANEDA. Av. Gral. Mitre 894. La casa 322; La rubia fenómena; Variedades.

GERLI. S. MARTIN. Lacarra 579. La Quintrala; Las aguas bajan turbias; El negro que tenía el alma blanca.

SARANDI. Av. Gral. Mitre 2857. Infierno bajo cero; El príncipe de los piratas; De la misma carne.

AMBASSADOR. — Maipú 239. Selecto y variado programa.

BANFIELD SAN MARTIN. Alsina 648. — Hoy: Duelo en la selva, tecnicolor; El sistema.

CASTELAR. G. CASTELAR. 659-1221. Siete novias para 7 hermanos; Poeta y aldeano; El padre del abuelo. (plan.)

SELECT. — T. E. 659-1227. — Hoy: Cita en Honduras; Nieves traidoras; En el fondo del mar rojo.

CIUDAD JARDIN. — HELIOS. — La mujer de satanás; Los enemigos del rey; Dibujos.

CIUDADELA. G. OESTE. Riv. 12388. Hoy: El juramento de Lagardere; Adiós muchachos.

EZEIZA. E. ECHEVERRIA. 290-0184. — Hoy, 18 y 21 hs.: La rubia fenómeno y Mis seis presidiarios.

FLORIDA. G. NORTE. 740-0730. — Hoy: La delatora; Acto vivo; De noche también se duerme.

RIVADAVIA. — 740-6684. — Hoy: Guerra entre planetas; Campeón por un día; Variedades.

HAEDO. G. REX. Rivadavia 16267. Hoy: El juramento de Lagardere; Adiós muchachos.

LANUS SARMIENTO. Av. A. de Ju[illegible] 487. — Todos los hnos. eran valientes; Tú eres mi pasión; Esposados y desposados.

MARTINEZ. BRISTOL. Av. Sta. Fe. Hoy: Los vencidos; Acto vivo; De noche también se duerme.

MORON. — ACHAVAL. 659-1164. — Hoy: Cita en Honduras; Nieves traidoras; Muerte en acecho.

OLIVOS ATLANTIC. Av. Maipú 2531. Trompada 45; Para vestir santos; El juramento de Lagardere.

R. MEJIA. BELGRANO. Av. Mayo. El mar de la niña; Mi marido hoy duerme conmigo; De noche tam. se duer.

SAN MARTIN. T. E. 655-3261. — Hoy: Cita en Honduras; Nieves traidoras; La muerte en acecho.

SAN FERNANDO. HISPANO. — Hoy: Párpados negros; Las aventuras de Dick Turpin.

TAMAGNI. — Hoy: Mi marido y mi novio; El juramento de Lagardere.

SAN ISIDRO. STELLA MARIS. — Sansón y Dalila; Siempre la mujer; Variedades.

ACASSUSO. — 743-0630. — Hoy: Variedades; Trágica sospecha; Sangre y arena.

CENTENARIO. Centenario 404. — Hoy: Trompada 45; Para vestir santos; El juramento de Lagardere.

PALACE. J. Martín 716. 743-6171. Los que conquistaron el mar; Lidia Bayley (la hechicera de Haití); Rat. desierto.

AMBASSADOR. — Maipú 239. — Herencia mortal; Tarzán al rescate; Crimen organizado.

S. JUSTO. G. S. JUSTO. Bs. Aires. Los sobrinos del zorro; Amar fué su pecado; El juramento de Lagardere.

[illegible] Hoy: La delatora; Acto vivo; De noche también se duerme.

CINE ROXY. — T. E. 741-1218. Hoy: Sangre y arena; La dama marcada.

WILDE. WILDE. Las Flores 344. — Nube de verano; Música y lágrimas; La legión del desierto.

GRAL. PUEYRREDON. Av. Mitre. Hoy: La casa 322; Bandera negra; Variedades.

MAR DEL PLATA

GRAN MAR. — Salta y Luro. —

LYRA PETIT CINE. — Hoy: Infierno bajo cero; Selección dibujos en tecnicolor; El sable y la flecha.

PUEYRREDON. — Gran matinée infantil: El cacique de la jungla; Halago salvador; Cuestión de faldas; Madelenita. Cont. desde las 17: Un asunto personal; El hombre del millón.

GRAN CINE SAN MARTIN. — Roma a las once; La vida en un hilo; Números vivos.

Revisora se Impuso en la Central de La Plata

LA PLATA · RESULTADOS GENERALES DE HOY

(PISTA AUXILIAR PESADA)

1ª CARRERA — Premio DEYANIRA — 1000 Mts.

	Caballos	Ks.	Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1	GALATEA	57.52½	M. Gelli (14)	55962	17782	
2	Totiana	57.56½	A. Real (4)	34017	11972	7.40
3	Precocity	57.55	R. Gómez (10)	27096	10959	7.20
4	Anticipada	55.52½	F. Vela (15)	3471	1177	75.30
5	Camusita	55.55	A. Mesta (18)	10234	4738	26.22
	Sabuesa	57.55	N. Lazrín	8014	3352	33.50
	Torracita	57.56	J. Gauna	9178	3046	28.10
	Cumbarita	57	J. Sberna	2161	1017	125.70
	Charrulta	57	P. Loflego	12873	4982	20.60
U	Algarroba	55	J. Lavia	7094	3163	27.90
				178422	61378	

Dividendos: de Galatea, $ 4.80 y 2.30; de Totiana, 2.40; de Precocity, 2.30. Ganada por 1¾ cuerpo, de la 2ª a la 3ª varios cuerpos.

Tiempo: 1'45".

No corrieron: Bubita, Respuesta, Purpina (*), Malvacchia, Lamona, Rapanuela, La Mayor y Black Star. — Cuidador: José J. Bengolea. — Stud: S. Agustín-B.A. — Haras Las Ortigas. — Hija de Ben Omar y Grillita, 4 años.

(*) Retirada por prescripción veterinaria.

SE LARGO CON 4' DE ATRASO. — Camusita salió a la descubierta, seguida por Algarroba, Galatea, Precocity, Totiana, Charrulta, Sabuesa y Cumbarita. Sin otra variante que el progresivo avance de Precocity, que por los 900 metros se colocó tercera, por afuera, la lucha se desarrolló hasta el codo. Poco antes de entrar a la recta Precocity fué decididamente en busca de la punta, mientras Galatea se ponía a tiro por dentro. Precocity dominó la carrera al pisar el derecho, a media cancha, pero Galatea, cargando por dentro, la quebró frente a las tribunas, tomando ventajas que le permitieron contener por un cuerpo y tres cuartos la carga de última instancia de Totiana, que dejó tercera, lejos a Precocity.

2ª CARRERA — Premio AVON — 1300 Metros

	Caballos	Ks.	Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1	TURY	57	F. Toloza (13)	48029	16443	
2	Velocímetro	57.55	C. R'guez (4)	75542	20858	6.30
3	Martucho	57.54	J.R.O'cia (17)	41138	12723	11.60
4	Glamorous	57	J. Villegas (15)	21968	8728	21.75
5	Soplo	55	F. Tárrago (10)	82277	20332	5.10
	Pasador	57	J. Cortés	2087	1047	224.75
	Comodín II	57.56	A. Real	2087	3211	59 —
	Bloemfontein	57	H. Palavecino	13156	5872	38.20
	Antonito	57	F. Medina	2788	1133	171.20
	Bonaparte	57.53	V. Revirego	6567	2562	72.60
U	Lord Dewar	57	H. Boquin	6892	2781	69.10
				318230	101507	

Dividendos: de Tury, $ 3.90 y 3.—; de Velocímetro, 2.80; de Martucho, 3.30. Ganada por varios cuerpos; del 2º al 3º 1 cuerpo.

Tiempo: 1'36" 4/5.

No corrieron: Titino, Norodom, Tramposo, Doy Fe, Prince Henri, Vivaracho, Barangay, Orange Tree y Cortito. — Cuidador: José A. Maceira. — Stud: Aranjuez. — Haras: Volador. — Hijo de Embate y Tolumba, 4 años.

SE LARGO CON 6' DE ATRASO: Martucho tomó el comando, controlado por Pasador, Tury, Glamorous, Velocímetro, Soplo, por afuera, y Antonito, mientras Lord Dewar, mal pisado, quedaba retrasado. Así corrieron los primeros tramos, mejorando paulatinamente Tury, hasta colocarse segundo por los 90 metros, mientras también se acercaban Soplo y Velocímetro. En pleno codo Tury pasó al frente, al mismo tiempo que Soplo se ponía a tiro, llevando a Velocímetro a las patas. Al pisar la recta, Tury disparó cortándose en ganancia, perseguido en vano por Velocímetro que debió conformarse con escoltarlo a varios cuerpo, precediendo por un largo a Martucho.

3ª CARRERA — Premio NUTRIA — 1300 Metros

	Caballos	Ks.	Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1	HIJA BRUJA	56.55	Real (15)	115066	20906	
2	Crinea	56.53	A. Etchart (8)	27459	10406	20.90
3	Didáctica	56.54	A. Asore (10)	13311	5581	43.10
4	Dolomita	56.55	C. Sáenz (12)	30174	8543	19 —
5	Coyita	56	J. Ortiz (7)	55196	15990	10.40
	Alambrina	56	J. Ariamendi	73182	19638	7.80
	Chuquisaca	56	O. Zamudio	6127	3517	92.20
	Ebora	56.52	J. Borda	17073	6951	33.40
	Granitería	55.54	L. Valenzuela	4494	2024	83.40
U	Bordalesa	56	R. Royo	18217	11981	7.80
				383003	114129	

Dividendos: de Hija Bruja, $ 4.30 y 2.90; de Crinea, 4.30; de Didáctica, 4.10. Ganada por 2½ cuerpos; de la 2ª a la 3ª 3½ cuerpos.

Tiempo: 1'25".

No corrieron: Calabresa, Campanera, Canastera, Carmosa y Divulgada. — Cuidador: Lucio Zamorda. — Stud: Pagrolindo. — Haras: La Victoria. — Hija de Strand y Hija Bonita, 3 años.

Candidata de CRITICA.

4ª CARRERA — Pr. NUTIA (Bis) — 1300 Mts.

	Caballos	Ks.	Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1	MISTONGUITA	56	Sberna (3)	33206	16037	
2	Stamina	56	R. Royo (12)	228683	49016	7.90
3	Pitana	56	T. Valter (8)	18373	7406	14.60
4	Vercalia	56	H. Palavecino (15)	51983	14165	13.50
5	Rosalinda	56.54½	J. Perrin (9)	6484	3094	109.70
	La Hazaña	56.55	C. Baena	23642	8544	20 —
	Panchita	56	J. Ariamendi	20919	9746	24.40
	Patagonia	56.55	A. Real	21482	7447	33 —
	El	56.52	I. Huerta	23093	8088	28.90
U	Zaranda	56	R. Palavecino	6893	2804	102.90
				473329	128655	

Dividendos: de Mistonguita, 13.30 y 3.—; de Stamina, 2.40; de Pitana, 4.10. Ganada por el pescuezo, de la 2ª a la 3ª varios cuerpos.

Tiempo: 1'24" 3/5.

No corrieron: Mandrágora, Palestra, Pariolera, Sensación, Tunada y Trompetita. — Cuidador: M. A. García. — Stud: Cardi. — Haras: Atalaya. Hija de Ballester y Mistinguette, 3 años.

(PISTA GRANDE HUMEDA)

5ª CARRERA — Pr. NENA RUBIA — 1400 Mts.

	Caballos	Ks.	Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1	NOEMI GREVE	56	Ponti (5)	133259	20201	
2	Dotada	45	C. Gamarra (11)	28716	9885	23.20
3	Garterana	56.52	H. Nieves (6)	144577	27030	6.10
4	Tempestad	56.52	R. Gómez (3)	35519	9713	25 —
5	Huari	56.54	A. Mesta (4)	25690	6566	34.60
	Gimcata	57.56	A. Real	45611	13802	16.70
	La Bomdina	55	H. Palavecino	21801	7201	40.85
	On Time	55	G. Fridman	107463	26610	8.20
	Negra Uta	56.56	C. Sáenz	32248	12153	27.40
U	Gavia	51	R. Royo	21294	8738	41.90
				593370	153710	

Dividendos: de Noemí Greve, $ 6.60 y 3.—; de Dotada, 5.30; de Garterana, 3.10. Ganada por varios cuerpos; de la 2ª a la 3ª 1½ cuerpos.

Tiempo: 1'28" 3/5.

No corrieron: Paralela, Old Flame y La Distancia. — Cuidador: Modesto Boldini. — Stud: P. Pattricios. — Haras: Doraina. — Hija de Herodes y La Francia, 5 años.

6ª CARRERA — Pr. GRAL. B. MITRE — 1300 Mts.

	Caballos	Ks.	Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1	REVISORA	56.52	A. Etchart (3)	80908	21763	
2	Tacuarembó	55.54	A. Real (5)	174789	29708	7 —
3	Pitapat	52.55½	Albertini (7)	59818	15188	20.70
4	Detenido	51.56	C. Sáenz (8)	83562	21340	14.80
5	Baby Up	48.48	F. Lerda (12)	27261	8511	45.50
	Juliana	63.60	J. R. García	177897	28294	6.90
	Chau Bicolo	50	J. Camaño	184516	45234	6.70
	Tarumba	46.46½	C. Gamarra	24675	8159	56.70
U	Trentilla	46.46	R. Caro	12547	5097	97.90
				825923	183294	

Dividendos: de Revisora, $ 15.20 y 4.10; de Tacuarembó, 3.50; de Pitapat, 3.10. Ganada por ventaja apreciable; del 2º al 3º 1½ cuerpos.

Tiempo: 1'29" 1/5.

No corrieron: Argüsa, Verdi, Alí Babá, Thoreau, El Paso, Yaguapirú, Riquísimo, Arc en Ciel, Chateau Iquem y Potator. — Cuidador: Augusto F. Abbaté. — Stud: Venezuela. — Haras: Stella Maris. — Hijo de Rustic y Cristina, 5 años.

Fueron suspendidos M. García y Sberna

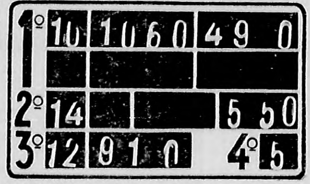
Un coro de silbidos acompañó la entrada al pesaje de Mistonguita y Stamina, luego de que se clasificaran en ese orden en la cuarta carrera de esta tarde en La Plata. La mitad de los silbidos eran para Ramón Royo que, cortado en plena recta con la favorita, la descuidó hasta el punto de que Mistonguita la quebró sobre el mismo disco por el pescuezo. La otra mitad era por el triunfo de la hija de Ballester, que acababa de fracasar con 215 ganadores y 129 placés, y salió cotizada con más de 53.000 boletos. Así las cosas, el Comisariato decidió cortar por lo sano, elevando los antecedentes a la Comisión de Carreras y suspender provisionalmente al cuidador M. A. García y al jockey J. Sberna.

Desde la quinta carrera se usó la pista grande

Las cuatro primeras carreras del programa desarrollado esta tarde en el hipódromo del Bosque, se disputaron en pista auxiliar pesada, tal como se descontaba en los cálculos previos. Pero la paulatina mejora del estado de la pista principal que a la altura de la quinta carrera se encontraba húmeda, permitió que ésta fuera utilizada desde la carrera que se adjudicó Noemí Greve, inclusive, en adelante.

SEPTIMA CARRERA





1 CASCALLARES 56.54, R. Diciano.
2 EMELYN 56, F. Echagüe.
3 TANGUERITO 56.54, C. R'guez.
4 NEVOLARI 56, C. Sobral.
5 CANDILEJO 56.55, A. Real.
6 ENSOÑADO 56, no corrió.
7 TRECHEL 56, F. Tárrago.
8 AGENCIERO 56, H. Rodríguez.
9 CACHIFLIN 56, no corrió.
10 CORDIAL 56, J. Ortiz.
11 MIRTINO 56, no corrió.
12 CALERO 56.52, O. Richert.
13 FRONTIN 56, A. A. Domínguez.
14 PERDULARIO 56, A. López.
15 GUARICO 56, J. Sberna.
16 CABIERO 56, O. Matteucci.
17 LIMPIO 56, no corrió.
18 EL BENJAMIN 56.53, A. Etchart.

REUNION NIPOSOVIETICA. — *Reanudáronse en Londres las conversaciones entre los delegados de Rusia y Japón, quienes discuten el tratado de paz y el restablecimiento de relaciones entre ambos países. Aparecen aquí el embajador nipón Shunichi Matsumoto (derecha) y el embajador soviético en Gran Bretaña, Jacob Malik*

Reabren Fuego Contra Quemoy los Comunistas

TAIPEI, Formosa, 22 (UP).—Las baterías costeras comunistas emplazadas en la península de Amoy abrieron fuego hoy contra la isla nacionalista de Quemoy, renovándose así brevemente la "pequeña guerra" en los estrechos de Formosa.

El cuartel general nacionalista expresó que los cañones comunistas fueron silenciados por las baterías nacionalistas después de un duelo de 30 minutos.

Los nacionalistas afirmaron que no hubo daños en las baterías de Amoy, pero que sus cañones hundieron a un junco motorizado comunista.

Este fué el primer cañoneo registrado desde el furioso duelo de artillería del jueves, cuando 35 civiles murieron en Quemoy por el fuego de los comunistas.

La guarnición nacionalista de Quemoy realizó ejercicios militares durante el día de hoy. Las informaciones son escasas, pero se cree que se trató de corregir las fallas descubiertas durante la batalla del jueves.

A pesar del constante cañoneo de la pequeña isla próxima a China continental, fuentes nacionalistas chinas señalan que no esperan un ataque en masa comunista contra Quemoy. A pesar de la intensa acción militar, las citadas fuentes describieron el ataque de artillería como un "bombardeo de molestia" y no como un preanuncio de invasión.

Llegó a Lisboa J. Kubitschek

LISBOA, 22 (INS) — El presidente electo de Brasil, Juscelino Kubitschek, llegó al aeródromo local a las 9.32 de hoy, siendo recibido por el primer ministro, Antonio Oliveira Salazar; el embajador de Brasil, Héctor María, y funcionarios del gobierno portugués y personalidades brasileñas y españolas.

Habrá una conferencia

RANGUN, 22 (AFP). — Se anunció oficialmente que el primer ministro de Birmania, Dru, no se entrevistará con su colega de China Comunista el 7 y el 8 de febrero.

La entrevista entre ambos mandatarios tendrá lugar en la localidad de Lue-Jen en la frontera chino-birmana, y cada uno de los primeros ministros será acompañado por una delegación de técnicos y asesores.

Se informó que el objetivo esencial de esta entrevista será el de regularizar las relaciones entre ambos países y reanudar los intercambios comerciales por la carretera abierta hace poco entre Sinlumkaba e Iweje.

Parece Empeorar el Conflicto Chipriota

LONDRES, 22 (UP). — La perspectiva de una solución del explosivo conflicto de Chipre, que parecía halagüeña hace sólo una semana, va "otra vez disipándose rápidamente", según fuentes fidedignas. Diplomáticos responsables temen que la solución se vea comprometida por la carencia de autoridad del arzobispo Makarios, para dominar el extremismo nacionalista, y por la creciente oposición turca a un cambio de la situación de Chipre. En fuentes informadas se resumió hoy la situación en la frase de "hasta ahora no hay solución a la vista".

El gobernador de Chipre, mariscal Harding, llegado a Londres a principios de esta semana para consultar con las altas autoridades después de sus recientes conversaciones con Makarios, regresará a Nicosia a principios de la semana próxima.

Hasta ahora no ha podido vencer la resistencia del gobierno a contraer un compromiso de fecha definida para conceder la "autodeterminación" a la colonia. Por su parte, el arzobispo Makarios reclama un compromiso firme como precio de la solución.

Gran Bretaña está dispuesta a otorgar en principio a Chipre el derecho de determinar su propia situación política futura, pero por ahora no quiere fijar la fecha exacta en que podría entrar en vigor la autodeterminación. Las vacilaciones británicas han sido aumentadas con los nuevos problemas, a juicio de los informantes. Turquía, que se oponía a cualquier cambio de la situación, ha reiterado su advertencia de oposición a cualquier solución precipitada.

Pasan ya de 65 los Muertos en la Ola de Violencia en Bombay

BOMBAY, 22 (AFP). — Después de los disturbios ocurridos en estos seis últimos días, en los que hubo más de 65 muertos y varios centenares de heridos, y cuando parecía que la ciudad tomaría nuevamente su ritmo normal, han estallado nuevos disturbios en el centro de la ciudad, cuando se realizó una manifestación con antorchas en el barrio de Kumbarwada, interviniendo la policía para restablecer el orden. En esta oportunidad hubo cinco muertos

Enérgica represión

CUTTACK (India), 22 (INS). — La policía disparó sus armas, usó bombas lacrimógenas, arrojó granadas, y utilizó sus varas de bambú con punta de hierro, para dispersar las violentas manifestaciones que se efectuaron frente a la radioemisora de esta ciudad. Los amotinados protestaban contra la decisión del gobierno de extender las fronteras del Estado de Orisa, en el plan destinado a reorganizar dichos Estados.

Numerosas personas se han estado concentrando en torno al edificio de la emisora durante los últimos tres días para requerir su clausura.

Extiéndese al interior

Los amotinamientos llevan ya una semana de duración en todo el país y, lejos de disminuir, están asumiendo cada día mayor violencia. Las manifestaciones comenzaron en Bombay como protesta por los esfuerzos que realiza el gobierno del primer ministro, Nehru, de alterar las fronteras de los Estados. Progresivamente, se han ido extendiendo a todas las ciudades del país. Según las últimas informaciones, los muertos registrados en Bombay ascienden a varios centenares.

Desafío popular

BOMBAY, 22, (UP.) — Nuevos actos de violencia ocurrieron en Bombay. La policía mantuvo varios encuentros con los amotinados. Cinco personas, por lo menos, murieron en los encuentros, con lo que el número total de muertos durante el día asciende ahora a 23. Los actos de violencia ocurrieron poco antes de medianoche, cuando se creía que los líderes políticos habían logrado calmar a los descontentos.

Una turba de 200 manifestantes con antorchas desafió el toque de queda y se lanzó a las calles. Apedrearon a la policía y cuando se opusieron a desbandarse, los gentes del orden hicieron fuego. Cayeron cinco y hubo numerosos heridos.

Llegó Menon

BOMBAY, 22 (AFP). — El señor V. K. Khrishna Menon, representante personal del primer ministro de la India, señor Nehru, llegó a esta ciudad procedente de El Cairo, por vía aérea.

El señor Menon fué examinado poco después de su arribo por el doctor A. V. Baliga, eminente cardiólogo indio, quien le aconsejó un descanso absoluto.

Durante las doce horas que duró su escala en Bombay, el señor Menon, quien partió anoche para Nueva Delhi, recibió al gobernador y al primer ministro de la provincia, pero declinó formular declaraciones sobre lo tratado en dichas entrevistas.

Finalizó la Reunión de Jefes de la S.E.A.T.O.

MELBOURNE, 22 (UP). — Los expertos militares de la Organización del Tratado del Asia Sudoriental terminaron hoy una conferencia de cinco días con un "completo acuerdo" sobre las recomendaciones que elevarán a la conferencia de cancilleres de los países miembros de la alianza que se celebrará en marzo.

El almirante Félix Stump, de Estados Unidos, dijo a los delegados: "No arrastraremos el sable, pero emprenderemos acción rápida cuando la ocasión lo exija".

Destacó que Estados Unidos y los otros miembros de la alianza "actuarán" para impedir una agresión comunista.

Nuevo Pedido de Armas Formuló Israel a EE. UU.

WASHINGTON, 22 (UP).—Israel pidió nuevamente a Estados Unidos que le proporcione armas por valor de 50 millones de dólares para contrarrestar los suministros que hacen los comunistas a los países árabes. Washington, según se ha dicho en círculos oficiales, estudia desde hace varias semanas la solicitud israelí, pero parece que más bien la archivó durante el debate reciente en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, que culminó con una resolución de censura a Israel por el ataque a Siria del mes de diciembre.

Insistencia israelí

Hoy, el embajador de Israel, Abba Eban, habló con George V. Llaen, secretario de Estado adjunto para Asuntos Levantinos, con el objeto de pedirle que Wáshington reconsidere la solicitud israelí de armas norteamericanas.

Mientras tanto, el senador Herbert H. Lehmann opinó que Estados Unidos debe dar ayuda económica tanto a Israel como a los Estados árabes y garantizar, al mismo tiempo, las fronteras del Estado hebreo. En un discurso que leyó en la reunión de una sociedad pro-Israel, Lehmann declaró que Estados Unidos ha seguido una "política miope" en el Medio Oriente, que "refleja poca determinación y un desconocimiento completo de los hechos".

Advertencia en la UN

NACIONES UNIDAS, 22 (INS). — Un portavoz de la delegación de Israel declaró que su gobierno demostrará la "injusticia" del reciente pronunciamiento del Consejo de Seguridad contra la joven república, mediante la exposición de las "repetidas provocaciones" de las fuerzas sirias en el mar de Galilea.

MISTERIOSA EXPLOSION EN LA LAPONIA SUECA

ARJEPLOG, (Suecia), 22 (U. P.) — Una formidable explosión sacudió esta madrugada una extensión de más de 250 kilómetros cuadrados en la Laponia sueca, a lo largo del círculo Artico.

Se cree que se trata de un aerolito que se estrelló contra la tierra.

La explosión parece haber ocurrido cerca de Arjeplog, un pueblo lapón situado a unos 800 kilómetros al norte de Estocolmo.

Hubo Dos Muertos en una Trágica Colisión Sobre el Camino a La Plata

También Resultó Herido de Gravedad un Soldado

UN teniente de fragata y su padre que viajaban en un auto particular fallecieron a raíz de un choque con un ómnibus; un conscripto que viajaba con ellos resultó con gravísimas heridas. La colisión tuvo lugar a las 9.30 de ayer, en el camino General Belgrano, a la altura del kilómetro 36.

◆ **Muerte instantánea**

El teniente de fragata Héctor Hugo Musso, de 27 años de edad, conducía una camioneta patente 4674, perteneciente a la Dirección General de Rentas y afectada a los servicios de la policía de la provincia; con él viajaban su padre, José Musso, de 52 años de edad y el conscripto Eduardo A. Paz. Padre e hijo se domiciliaban en la calle 45, de La Plata número 440. En cuanto al joven Paz, que pertenece al Comando de la Segunda División de Ejército, se domicilia en la calle 29, 1243, de la misma ciudad.

El choque tuvo lugar con el ómnibus de la empresa "Río de la Plata", que iba en dirección a La Plata, conducido por José Manuel Costoya, argentino, de 31 años, domiciliado en Chascomús 4753, de la Capital Federal. Todavía no se ha podido establecer los motivos de la trágica colisión; el padre y el hijo sucumbieron en el acto y fueron trasladados a La Plata en donde serán inhumados.

El conscripto Paz fué llevado al Hospital Español de La Plata, en donde ha quedado internado.

El teniente de fragata Héctor Hugo Musso, pertenecía a la plana de la oficialidad de Base Naval de Río Santiago; su padre era un antiguo educador de Santiago del Estero donde dirigía una escuela Láinez, y se encontraba actualmente en trámites de jubilación.

Causa Heridas Graves un Taxímetro a una Señora

LA PLATA, 22 (De nuestra agencia).—Una señora fué embestida por un coche taxímetro que lo provocó gravísimas heridas de las que se atiende en el hopital Italiano.

◆ **El accidente**

La señora Carmen Petriello de Cerrote, de 44 años, domiciliada en 72, entre 14 y 14, descendía de un ómnibus ayer a las 14 horas aproximadamente, frente al hospital Italiano, cuando un taxímetro conducido por Raúl Honorio Palumbo, de 23 años, la embistió, produciéndole graves heridas en el cráneo.

El chofer del taxímetro se constituyó detenido en la comisaría quinta.

Volcó un Camión en el Camino a Mar del Plata

MAR DEL PLATA, 22 (De nuestra agencia). — Un camión con acoplado, del Ejército Argentino, volcó ayer, a las 0.10 en la ruta a Mar del Plata, a la altura del kilómetro 62. El sargento ayudante Héctor Fernández, que conducía, resultó con lesiones leves, al igual que José Fernández que lo acompañaba.

A un levantador de juego detienen

En horas de la mañana de hoy, personal de Leyes Especiales de la Policía Federal, allanó la casa de la calle Córdoba 1259 y procedió a la detención de José Antonio Rodríguez, argentino, de 35 años, soltero, empleado y a la del inquilino principal de la finca, Francisco Bermúdez, español, de 42 años, casado. El primero era levantador de juego y mediante una comisión logró que Bermúdez le facilitara el departamento y el teléfono para sus operaciones al margen de la ley. Se secuestraron planillas por $ 300.000 en apuestas de carreras de caballo y quiniela, y $ 2.000 en efectivo. Rodríguez, que tenía un trabajo enorme, empleaba en sus tareas una máquina de calcular, la que fué secuestrada.

Explotadores de Juego Presos en la Provincia

DIEZ personas que participaban de una jugada de dados por dinero, fueron sorprendidas por la policía y secuestrado el dinero en juego, pesos 11.746, ayer en Chascomús.

La sede del garito llevaba por nombre "Club de Empleados", y el cantinero del mismo, Alberto Madiev, fué puesto a disposición del juez del Crimen por haberse establecido que él era el explotador del juego.

Asimismo, en la ciudad de Mercedes, provincia de Buenos Aires, fueron detenidos en el domicilio de Nino Vitetta, situado en la calle 23, entre 14 y 16, unas 14 personas que jugaban al pase inglés; el dinero en juego era de pesos 3.050.

Fué Secuestrado un Contrabando

PASO DE LOS LIBRES, 22 (Télam). — Mientras personal de patrulla de la Subprefectura local efectuaba una recorrida nocturna, sorprendió en las proximidades del puente Internacional a varios sujetos que al advertir la presencia de aquella se dieron a la fuga. Ante la imposibilidad de dar alcance a los que huían, la patrulla regresó al lugar donde los había sorprendido comprobando que se intentaba pasar un contrabando consistente en gran cantidad de latas de grasa ovina de 20 kilos cada una. La mercadería en cuestión fué puesta a disposición de las autoridades aduaneras.

Celebrará Asamblea el Gremio de Tintoreros

EN el local de la C. General del Trabajo, Azopardo 802, celebrará el 26 del corriente, a las 19, una asamblea general extraordinaria la Unión Obreros Tintoreros, Sombrereros y Lavadores a los efectos de considerar la compra del edificio ubicado en Lavalle 1992.






PRECURSORES. — Franco, Durán, Ruiz de Alda y Rada, ocupantes del Plus Ultra, que hace exactamente 30 años iniciaran el histórico vuelo desde el pueblito español de Palos de Moguer. La travesía inició una nueva era de asombrosos progresos en la aeronáutica

Hace 30 Años, el Plus Ultra Inició su Vuelo Precursor

HACE exactamente treinta años desplegó sus alas de metal, en el pueblecito español de Palos de Moguer, el hidroavión Plus Ultra. Siglos atrás, desde el mismo lugar, había partido Colón. Pasa el tiempo, y una máquina moderna, por entonces, toma, desde el aire, el camino de las carabelas.

Ramón Franco, el comandante; Ruiz de Alda, Durán y Rada, son los ocupantes del aparato. Traen al Nuevo Mundo un mensaje de confraternidad que nos envía la vieja España. Son intrépidos. Llevan la sangre del Cid. Sangre joven. Franco, el mayor, no ha cumplido 30 años todavía. Los dos motores del Plus Ultra encierran una tropilla de 450 caballos de fuerza capaces de cabalgar los 10.120 kilómetros que hay por delante.

◆ **La partida**

Eran exactamente las 7.45 cuando el pueblito de Palos alzó su cabeza asombrada. El Plus Ultra había levantado vuelo. Partió en busca de su nombre, "más allá", con la incertidumbre que acompaña a toda empresa inédita.

El resto, es historia. Historia y partida de una era de asombrosos progresos en materia de aviación. Los cielos de tres continentes, se abren para dar paso a la blanca golondrina que aturde con el estrépito de sus motores la modorra de las nubes.

◆ **El gran salto**

Exactamente 15 horas y 25 minutos emplea el Plus Ultra para dar el gran salto sobre los 2.300 kilómetros del cruce del Atlántico. ¡Ya había pasado lo peor! Pero no lo imprevisible. Poco más adelante, a sólo 100 kilómetros de Pernambuco, fallan los motores y el hidro se convierte en lancha que llega igualmente a su destino. Cansado, pero seguro, sigue su marcha. Bordeando la verdeante costa brasileña se acerca a la meta. Nuevos vientos golpean su débil estructura. Pero avanza... Avanza siempre hasta que Buenos Aires estalla en apoteósico recibimiento. Han llegado los valientes, y con ellos, el abrazo de la madre patria a su hija predilecta.

◆ **¡Treinta años!**

Hoy, a treinta años del comienzo de aquella odisea, el Plus Ultra es una reliquia y su vuelo un ejemplo. La máquina descansa en el museo de Luján. Pequeña y frágil, ofrece su estática exposición el verdadero calibre de la hazaña.

El vuelo, en cambio, tiene actualidad permanente. Traza el comienzo de las grandes proezas aeronáuticas. Charles Lindberg, Jean Mermoz y muchos otros, siguieron más tarde los pasos del intrépido español. Luego, los hombres fueron superados por las máquinas, que todo lo hacen y todo lo calculan.

Pero el recuerdo del precursor se mantiene indivisible en el recuerdo. Doce años después, moría repentinamente. Y su desaparición prematura le impidió presenciar la tremenda transformación de la aeronáutica. No llegó a conocer la retropropulsión ni la perforación de la barrera del sonido. Pero mantiene el privilegio del pionero. Del primer paso que, anticipando tantos otros, indicó el camino de un progreso maravilloso.

Una Harpía Quemaba las Manos de una Criatura

LE quemaba las manos a una nenita, de cuatro años de edad, que no era su hija, para evitar que le robara golosinas.

La autora de este horrible delito, Remigia Ocampos de Vázquez, argentina, de 50 años de edad, se domicilia en la calle México 350, de Avellaneda.

◆ **Por traviesa**

La pequeña víctima, Irma Rubio, de cuatro años de edad, tiene sus padres en una isla de Tigre y ha sido confiada al cuidado de la Ocampos.

La policía acudió al domicilio de la harpía a instancias de numerosos vecinos. Allí se comprobó que la menor presentaba escoriaciones de diversos grados en varias partes del cuerpo y una quemadura en la manito izquierda, calificada por los médicos con pronóstico reservado.

La acusada confesó haber infligido castigos a la nenita porque "era muy traviesa" y haberle quemado la mano "para que aprendiera a no robar los dulces".

La mujer se encuentra detenida y la menor internada en el hospital de la localidad.

Ciclista Herido en un Choque con un Omnibus

UN ómnibus embistió a un ciclista causándole varias lesiones, ayer, a las 20, en la vecina localidad de Temperley.

El ómnibus patente número 61.585, conducido por Pedro T. Bravo, al llegar a la esquina de Nueve de Julio y Avenida Meeck, embistió al ciclista Pedro P. Acheta, argentino, de 34 años, domiciliado en Arévalo 1546 de esta capital.

Las lesiones de éste le fueron curadas en la Clínica Sioni, desde donde se comunica que su estado no reviste gravedad.

UN "PUNGUISTA" PRESO EN MAR DEL PLATA

Un "punguista" prontuariado, Seag Abramian, fue detenido anoche, frente a la estación ferroviaria de Mar del Plata.

El individuo se resistió y agredió al agente que lo detuvo, lesionándolo en la mano derecha; finalmente se logró reducirlo y llevarlo a la comisaría 1ª de dicha ciudad.

Joven Retardada Falta de su Hogar

Una joven de 17 años, de mentalidad retardada, ha desaparecido de su hogar.

La joven se llama Carmela Lombardo, es italiana y se domicilia en San Lorenzo 1266, de Lanús. Esta falta de su hogar desde el martes 17 del corriente.

Cualquier noticia al respecto, llamar 22-1718, don José o doña Blanca.

LICITACIONES

INSTITUTO NACIONAL DE ACCION SOCIAL

Llámase a concurso abierto hasta el 30 del cte. para llenar los siguientes cargos:

POLICLINICO DE LANUS

Servicio de Traumatología y Ortopedia: 1 jefe de servicio; 1 médico agregado; 1 médico asistente.

LABORATORIO

1 Jefe de Laboratorio; 1 subjefe de Laboratorio.

POLICLINICO DE EZEIZA

1 Jefe de división Clínica Médica.

INSCTITUTOS DE QUEMADOS

1 Jefe de Laboratorio; 1 subjefe de Laboratorio.

ESCUELAS DE ENFERMERAS

1. profesor titular de Anatomía y Fisiología; 1 profesor titular de Neuropsiquiatría, 10 instructoras de enfermería (externas); 9 instructoras de enfermería (internas).

Para condiciones y requisitos, dirigirse al Departamento de Asistencia Médica del Instituto Nacional de Acción Social, Paseo Colón 329, piso 6, lunes a viernes de 8 a 13 horas.

Nº 6182 C. 4 12 1 5 2 (27)

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

Dirección General de Construcción de Elevadores de Granos

Llámase a licitación pública Nº 1009-56, hasta el día 10 de enero de 1956, a las 10 horas, para la prosecución obras de construcción plantas de silos subterráneos (unidades XIV y XVI) de San Lorenzo (Pcia. de Santa Fe). Consultas en Avda. 9 de Julio 1925, piso 8º (Buenos Aires), donde se efectuará la apertura de propuestas y Departamento Zona Norte, Edificio Aduana, Planta alta (Rosario). Pliego: $ 150 m|n. Presupuesto oficial: $ 13.358.304 m|n. Nº 2465. C. 1011 V. 24|1|56

TRANSPORTES DE BS. AS. E.N.T.

Llámase a licitación pública para la provisión del siguiente material: L. P. 8042-56 correas en V. Apertura: 22-2-56, a las 9 horas. L. P. 20016-56 madera de cedro y de guatambú. Apertura: 23-2-56, a las 9 horas. Consulta y retiro sin cargo del pliego de bases y condiciones en Bartolomé Mitre 2245, Capital. C. 21|1 V. 23|1|56

Intendencia Municipal de la Ciudad de Buenos Aires

Expt. 90.729 - 955

Llámase a licitación pública, acto que tendrá lugar el día 3 de febrero próximo, a las 10 horas, para la provisión de varillas de acero alambre de bronce, hierro planchuela, chapa galvanizada, etc., con destino a varias reparticiones. Los pliegos respectivos pueden retirarse sin cargo alguno en la Dirección de Suministros, Santa Fe 1064-72. — El secretario de Hacienda y Administración.

Enero 11 de 1956

Orden Nº 19393 C. 17|1 V. 21|1|56

★ EDICTOS ★

El Juez Nacional de Primera Instancia en lo Civil, doctor Rodolfo de Abelleyra, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Isaura Vázquez o Vázquez Rodríguez.

Buenos Aires, diciembre 26 de 1955. C.: 27|12|55. V.: 26|1|56

El Juez Nacional en lo Civil, doctor Rodolfo de Abelleyra, Secretaría Nº 40, cita por treinta días a herederos y acreedores de Cristóbal Rota. Buenos Aires, diciembre 30 de 1955. Dr. Alberto Luis Ricchieri, secretario.

C. 3|1|56 V. 1|2|56

El juez nacional en lo Civil doctor Jorge Garzón Maceda, Secretaría Nº 39, cita a herederos y acreedores, por treinta días, de don MANUEL CARRAL. — Buenos Aires, diciembre 21 de 1955.

C.: 2|1|56 V.: 31|1|56

El juez doctor Alberto R. H. Gartland cita por treinta días a herederos y acreedores de Victorio o Victorio Faustino José o Victor Faustino José Farzi. — Buenos Aires, diciembre 26 de 1955. — Diego L. Barroetaveña, secretario de Juzgado Nacional en lo Civil.

C. 17|1|56. V. 16|2|56.

CICUTA Por Jorge Palacio




En un Marco de Gran Emoción 29 Veleros Iniciaron la Titánica Lucha

Desde el Comienzo, el Chueco Tuvo Grandes Dificultades con su Máquina

Barbulani se Impuso en las 100 Millas de Motos

(Viene de la Pág. PRIMERA)

mientras Barbulani se afirmó en el puesto de vanguardia, Schiffano y Guatto consolidaron su situación de privilegio en los puestos segundo y tercero.

Ganó Jorge Barbulani

Desués del circuito 45º, la superioridad del puntero se fué acentuando y pese a que Schiffano y Guatto se jugaron enteros, tratando de achicar diferencias, no pudieron impedir que Barbulani cruzara la meta vencedor entre los aplausos del público.

La clasificación

La clasificación final de la carrera, fué la siguiente:

1º Jorge Barbulani, 1 hora 11 minutos 34 segundos 3/10, a 131,109 kms. por hora; 2º Luis Schiffano, 1 hora 11 minutos 51 segundos 3/10; 3º, José Guatto, 1 hora 12 minutos 2 segundos 1/10; 4º Darío Desideri, 1 hora 12 minutos 9 segundos 4/10; 5º, Norberto Barrojo, 1 hora 12 minutos 12 segundos 7/10; 6º, Juan Carlos Galluzzi, con 49 vueltas; 7º, Domingo Bagnis, con 49 vueltas y 8º, Fernando Bagnis, con 49 vueltas.

Ceremonia previa

Finalizada la competencia de motos, la expectación del público fué en aumento a medida que se aproximaba el instante de la largada. Todos los ojos convergieron hacia los boxes, escrutando hasta los más pequeños detalles.

Cuando los relojes marcaban las 15.45 se vió aparecer en la pista los abanderados portando las banderas correspondientes a los distintos países representados por los corredores en la competencia. En primer término marchaba la bandera argentina, seguida por la de Bélgica, Brasil, Inglaterra, Italia y, en último término, la del Uruguay.

Una vez que los mismos se detuvieron frente al palco oficial, una banda de música ejecutó tramos de los himnos patrios de los distintos países mientras el público aplaudía entusiastamente.

Posteriormente, desfilaron los coches por orden numérico, ubicándose a su costado cada uno de sus pilotos, con excepción de Fangio que no realizó el desfile y fué directamente a la línea de largada.

¡Largaron!

Habían pasado escasos segundos desde las 16, cuando se dió la señal de partida de los participantes apareciendo al frente de los competidores el italiano Musso, seguido de Castellotti, Froilán González y Moss, mientras se observaba que Fangio se quedaba indeciso en la largada y partía con retraso evidente.

Froilán al frente

Cuando se cerró el primer circuito Froilán había pasado al frente seguido de Menditeguy, Musso, Castelletti y el francés Behra.

Menditeguy, al frente

Después de la cuarta vuelta, Menditeguy pasó al frente, en tanto González y Castellotti, que lo escoltaban, luchaban intensamente. En la 7ª vuelta, Fangio pasó al cuarto puesto y en la siguiente, al tercero, mientras González había retrogradado. En el octavo circuito, las posiciones eran éstas: Menditeguy, Castellotti, Fangio, González, Moss y Musso.

Fangio con fallas

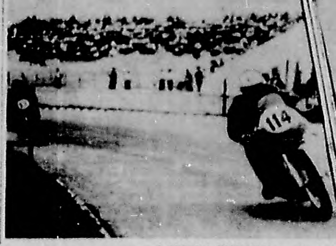
Luego de la 10ª vuelta se pudo observar que el coche de Fangio aminoraba su velocidad, siendo evidente que marchaba con fallas. Esta circunstancia la aprovechó Moss para colocarse segundo, en tanto Menditeguy seguía firme al frente.

Se detiene Fangio

En la vuelta 12ª se detuvo Fangio y poco después reanudó la marcha, para detenerse nuevamente en la 14ª y reiniciarla en el transcurso de la 16ª, perdiendo así preciosos minutos.

Menditeguy seguía al frente, escoltado por el inglés Moss.

LAS MOTOS INICIARON LA FIESTA EN EL AUTODROMO





MUCHA EMOCION. — La carrera de motos por las 100 Millas Motociclísticas de la Ciudad de Buenos Aires, resultó emocionante desde los primeros tramos, especialmente cuando Barbulani se vió acosado por Salvador Caldarella.

Aquí aparecen dos escenas de la gran competencia. En la primera de ellas, Darío Desideri, que llegó cuarto, y Fernando Bagni se lanzan resueltamente a devorar circuitos y en la otra vemos otro pasaje interesante de la prueba

ASISTIO EL PRESIDENTE. — El primer magistrado, general Aramburu y el vicepresidente, contralmirante Rojas, acompañados por altas autoridades se dirigen hacia el patrullero King, desde donde presenciaron la largada de la más importante prueba náutica de nuestro país

Halago de Notables Conquistas en Diez Bravos Certámenes

LA pasión futbolística que tendrá amplio motivo de expansión con la disputa del campeonato sudamericano extraordinario de fútbol, busca siempre razones para rememorar hechos viejos vinculados con las justas continentales que reunieron a través de las épocas a los cracks del más popular de los deportes. Por considerarlo de interés damos a continuación la nómina de los títulos sudamericanos que obtuvo nuestro seleccionado y los nombres de los jugadores titulares y suplentes que integraron nuestras representaciones en las distintas oportunidades. Al respecto debemos aclarar que en el certamen que se disputa en Montevideo, no está en juego la Copa América, por tratarse de un torneo extra.

* * *

1921. Buenos Aires: 1o. Argentina, 6 puntos; 2o. Brasil, 2; 3o. Uruguay, 2; 4o. Paraguay, 2. Equipo argentino: F. Bearzotti, P. Calomino, M. Dellavalle, J. Chavín, A. Celli, E. Echeverría, V. González, J. Libonatti, A. López, J. Presta, B. Saruppo, E. Solari, G. Rosa y A. Tesorieri.

* * *

1925. Buenos Aires: 1o. Argentina, 7 puntos; 2o. Brasil, 5 y 3o. Paraguay, 0. Se realizó con partidos y revanchas. Equipo argentino: L. Bidoglio, J. Bianchi, A. de los Santos, A. Cerrotti, M. Fortunato, A. Garassini, E. Medici, R. Muttis, J. Irurieta, M. Sánchez, M. Seoane, D. Tarascone, A. Tesorieri y L. Vaccaro.

* * *

1927. Lima: 1o. Argentina, 6 puntos; 2o. Uruguay, 4; 3o. Perú, 2 y 4o. Bolivia, 0. Equipo argentino: L. Bidoglio, A. Bossio, S. Luna, A. Carricaberry, O. Díaz, J. Evaristo, M. Ferreyra, J. Maglio, J. Fossa, L. Monti, P. Ochoa, R. Orsi, H. Recanatini, M. Seoane y A. B. Zumelzu.

* * *

1929. Buenos Aires: 1o. Argentina, 6 puntos; 2o. Paraguay, 4; 3o. Uruguay, 2 y 4o. Perú, 0. Equipo argentino: A. Bossio, A. Chividini, R. Cherro, F. Paternoster, J. Evaristo, C. Peucelle, M. Evaristo, M. Ferreyra, O. Tarrío, J. Orlandini, A. Rivarola, M. Seoane y A. B. Zumelzú.

* * *

1937. Buenos Aires: 1o. Argentina, al ganar el desempate a Brasil por 2 a 0, con 8 puntos; 2o. Brasil, 8; 3o. Paraguay, 4; 4o. Uruguay, 4; 5o. Chile, 3 y 6o. Perú, 3. Equipo argentino: F. Bello, H. Blotto, R. Cherro, B. Colombo, A. Cuello, J. Estrada, L. Fazio, B. Ferreyra, A. Zozaya, E. García, E. Guaita, J. Inbarren, V. de la Mata, C. Martínez, J. Minella, C. Peucelle, C. Scopelli, A. Sastre, G. Tarrío y F. Varallo.

* * *

1941. Santiago de Chile. (Campeonato extraordinario): 1o. Argentina, 8 puntos; 2o. Uruguay, 6; 3o. Chile, 4; 4o. Perú, 2 y 5o. Ecuador, 0. Equipo argentino: J. H. Alberti, V. Aguirre, B. Colombo, L. Arrieta, J. P. Bataglierо, A. E. Belén, G. Esperón, J. Estrada, E. Gualco, E. García, J. Marvezzi, E. Videla, R. Ibarra, J. M. Moreno, A. Pedernera, J. Salomón, A. Sastre y J. Minella.

* * *

1945. Santiago de Chile (Campeonato extraordinario): 1o. Argentina, 11 puntos; 2o. Brasil, 10; 3o. Chile, 9; 4o. Uruguay, 6; 5o. Colombia, 3; 6o. Bolivia, 2 y 7o. Ecuador, 1. Equipo argentino: F. Bello, M. Boyé, B. Colombo, R. Dezorzi, A. Farro, J. J. Ferraro, F. Lustau, R. Martino, C. Sosa, M. Pellegrina, V. de la Mata, N. Méndez, J. Muñoz, N. Palma, A. Perucca, R. Pontoni, H. Ricardo, J. Salomón y R. Yebra.

* * *

1946. Buenos Aires (Campeonato extraordinario): 1o. Argentina, 10 puntos; 2o. Brasil, 7; 3o. Paraguay, 5; 4o. Chile, 4; 5o. Uruguay, 4 y 6o. Bolivia, 0. Equipo argentino: F. Fonda, M. Boyé, A. Labruna, F. Lustau, J. Marante, R. Martino, V. de la Mata, E. Rodríguez, J. Ramos, N. Méndez, S. Ongaro, A. Pedernera, N. Pescia, C. Sosa, J. Salomón, R. Pontoni, J. Salvini, J. Sobrero, C. Vacca y L. Strembel.

* * *

1947. Guayaquil: 1o. Argentina, 13 puntos; 2o. Paraguay, 11; 3o. Uruguay, 10; 4o. Chile, 9; 5o. Perú, 6; 6o. Ecuador, 3; 7o. Bolivia, 2 y 8o. Colombia, 2. Equipo argentino: J. A. Cozzi, J. C. Colman, N. Palma, O. Sastre, N. R. Rossi, E. Gutiérrez, M. Boyé, N. Méndez, A. Di Stéfano, M. Fernández, C. Lustau, J. Sobrero, F. Campana, F. R. Cervino, O. Diano, J. M. Marante, A. Perucca, R. Pontoni, J. M. Moreno, N. Yácono y N. Pescia.

* * *

1955. Santiago de Chile: 1o. Argentina, 9 puntos; 2o. Chile, 7; 3o. Perú, 6; 4o. Uruguay, 5. Equipo argentino: J. E. Musimessi, R. Maraspodi, P. Dellacha, J. C. Colman, C. Vairo, A. Bagnato, F. Lombardo, J. Lequía, E. Mouriño, A. Balay, N. Pescia, E. Gutiérrez, R. Micheli, E. Vergazza, C. Cecconato, N. Conde, R. Bonelli, J. Borello, E. Grillo, A. Labruna, O. Cruz y E. Cucchiaroni.

Raid del Tigre al Balneario del Nadador Lindl

EL nadador Carlos Lindl, de la Gendarmería Nacional, intentará mañana una prueba de gran aliento entre Tigre y el Balneario Municipal, para la cual se ha preparado convenientemente a las órdenes de su director técnico, Vicente C. Artuz.

Optimistas

El deportista Lindl iniciará la prueba a las 8 desde el muelle del Club Regatas La Marina en Tigre y tratará de llegar al Balneario Municipal, a la altura de la avenida Belgrano, para lo cual deberá recorrer 34 kilómetros. El nadador Lindl expresó que se halla en perfectas condiciones físicas y evidenció su optimismo en cumplir el raid en buen tiempo.

PRONTOS PARA LA HAZAÑA. — En una rápida sucesión gráfica, se puede observar a tres de los veleros que emprendieron la titánica lucha para arribar ganadores a Río, listos ya en todos sus más mínimos detalles para la difícil prueba. En la parte superior, el Angelique, norteamericano; en el centro el Tom Kyle, que representa a Alemania, que interviene por primera vez en esta competición, y, abajo, el yate argentino Trucha II

Atl. Bilbao le ganó al Real por 3 a 1

BILBAO, 22 (AFP). — Terminó el encuentro de fútbol disputado hoy en el estadio de San Mamés, entre el Atlético de Bilbao y el Real de Madrid, con el triunfo del equipo local por tres a uno. El primer tiempo favoreció al Atlético de Bilbao por dos a cero.

ESTOS SON NUESTROS Campeones

HE aquí 22 radiografías futbolísticas a vuelo de pájaro. Son 22 voluntades, que aúnan experiencia y juventud, en procura de que el deporte argentino revalide su alto prestigio en el Sudamericano Extra de Montevideo.

MUSIMESSI. — Su veteranía lo eleva por sobre el nerviosismo que supo, frente a los ingleses, por ejemplo, disminuir sus grandes méritos. El arquero boquense es hoy día un puntal del seleccionado.

Musimessi

DOMINGUEZ. — Debutante en un sudamericano, el joven guardavalla de Racing tiene la palabra: él dirá si sus atajadas imposibles están ya por encima de algunos actos de biógrafo, que impiden confiar del todo en sus grandes condiciones.

DELLACHA. — Dos palabras definen al popular don Pedro: jerarquía internacional. Zaguero indiscutible, conforta una garantía absoluta.

COLMAN. — Por sobre la clase... ¡garra! El "negro" boquense tiene noción de lo que es un sudamericano y está ahí, listo para salvar cualquier bache con su pujanza característica.

GARCIA PEREZ. — De vuelta al primer plano, el "gallego" aporta su experiencia y, lo que es más importante, que con él se repite el trío racinguista: Domínguez; Dellacha y García Pérez. Lo suyo, como el caso anterior, es nervio y figura...

VAIRO. — Celoso guardián del puntero sabe cómo ponerlo en el bolsillo. Cañonero de tiros libres y decidido para resolver situaciones difíciles. Con Dellacha o con Colman forma una zaga expeditiva y de las que desaniman a cualquier ataque.

LOMBARDO. — El señorío del fútbol tiene aquí un cabal representante. Punto bien alto. Es la calidad que sirve de base para las grandes conquistas.

DAPONTE. — Debutante en sudamericano pero canchero en cualquier terreno... y en cualquier puesto. El half de Lanús, dinámico y capaz, es de los que no necesitan pagar derecho de piso.

MOURIÑO. — Otra garantía internacional. No importa si en el año tuvo altibajos. Su presencia es necesaria en el plantel nacional. Inspira confianza por su solidez... ¿qué más pedir?

VARACKA. — Punto alto entre los centrehalves de la última temporada. Se ganó el puesto. De los que saben qué hacer con la pelota. Dueño del centro de la cancha e infatigable cuando se trata de llevar el cuero adelante.

GUTIERREZ. — Había un problema con el half izquierdo. Solucionado: Gutiérrez. Claro que existe la duda de comprobar si es el mismo Gutiérrez de pasta internacional de antes. Confiemos que sí...

MALDONADO. — ¿Rendirá? Es el pichón. Creemos que sí. Sabe hacer su trabajo a conciencia y sin desmayos. Es de los que no escatiman energías para cubrir claros y superar momentos malos. Tenaz y seguidor para marcar al hombre, puede volver consagrado como verdadero valor.

MICHELI. — Scorer en el Sudamericano de Chile. Le sobra pasta y tabaco para repetir la performance. Vale por sí y por lo que representa formando ala con su compañero Cecconato. Tiro y velocidad para perforar redes y burlar defensas.

PENTRELLI. — Debutante en lides de esta categoría. Tiene calidad como para superar inquietudes y de responder como lo hizo en las prácticas puede tranquilizar a todos. De los que no se achican y goloso para el tiro al arco.

CECCONATO. — Otro de jerarquía internacional. Se recomienda por sí solo. Pequeño gran león que sabe ir y venir, meterse en la boca del lobo, trabajar duro y parejo. Sudamérica lo sabe muy bien...

Sivori

SIVORI. — Aprendió el abecedario del fútbol al lado de los maestros riverplatenses. En la delantera del campeón fué maestro también él. Su juego trasunta picardía juvenil y a la vez da la pauta de la peligrosidad y el vigor de los cracks de verdad.

BONELLI. — Cuando a la pelota hay que ponerle un moño, conviene llamarlo. Sus jugadas llevan el sello de esa picardía que se aprende en los potreros, sazonada con la sal que presta ser danzarín de primer agua en el ballet de los rojos de Avellaneda.

LOIACONO. — Vestir la camiseta internacional puede llegar a crear complejos. El muchacho es nuevo en estas lides. De cualquier modo ha demostrado calidad y empuje. Juega bien la pelota y tiene tiro. Si el escenario no lo achica, tiene pasta.

LABRUNA. — Padre espiritual del seleccionado. Pero un padre que rema con un hijo y da el ejemplo predicando con el ejemplo mismo. Indiscutible. Figura de jerarquía y de influencia extraordinaria.

GRILLO. — Con el del gran Angelito, es el suyo otro nombre indiscutido en nuestra alineación. Si juega como sabe hacerlo puede no sólo ser el valor de todos los momentos, sino provocar el asombro y amontonar jugadas de leyenda para la historia del fútbol del Plata.

CUCCHIARONI. — Para el puesto hay un poco de duda, pero es lo mejor que tenemos en plaza. Incógnita. Si engrana con los laderos de sueño que tiene, puede dar mucho. Posee peligrosidad, que es bastante decir.

ZARATE. — Su inclusión es de las discutidas. Es entusiasta y decidido para buscar definiciones. El haber formado pareja con Labruna, conocer y completar los desplazamientos del maestro, hacen que forme con aquél un ala peligrosa.

Un Certamen Interno de Natación Realizó GEBA

ORGANIZADA por el Club Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires se realizó esta mañana, en la piscina que la citada institución posee en la sección Jorge Newbery, una interesante reunión de natación para niñas y varones socios del club y en la que participó gran cantidad de aficionados.

Los resultados

A continuación indicamos los resultados de las distintas pruebas cumplidas:

100 metros pecho (varones): 1º Héctor Smelenson, en 1'42" 6/10, 2º Jorge Bucetta, en 1'46" 1/10. 25 metros libres (varones): 1º Juan Carlos Ema, 21" 5/10, y 2º José M. Rosino, 22" 1/10. 50 metros pecho (varones): 1º Julio Baena, 46" 6/10, y 2º Mario Cosani, 50" 2/10. 50 m. pecho (niños menores): 1º Julio Baena, 48" 1/10 y 2º Daniel Chudeovsky, 51". 100 metros espalda (varones): 1º Juan Palomba, 1'34" 5/10 y 2º Gustavo Barros, 1' 48". 25 metros pecho (niños): 1º Eduardo Perell, 26" 9/10 y 2º Santino Pajul, 28" 9/10. 50 metros libres (varones): 1º Miguel García, 29" y 2º Juan Pedrini, 39" 4/10. 50 metros libres (varones): 1º Julio Baena, 43" 3/10, y 2º Leandro Ruiz, 43" 2/10. 100 metros libres (varones): 1º Alfredo Pedrini, 1'20" 7/10 y 2º Hugo Cidra, 1'21" 6/10. 50 metros espalda (varones): 1º Pedro Mendoza, 49" 7/10 y 2º Enrique Echechiquz, 54" 6/10.

Categoría niñas

50 metros libres: 1ra. Ema San Martín, 34" y 2da. Norma Borggiano, 39". 25 metros libres: 1ra. Mónica Cordovero, 26" 4/10 y 2a. Betty Ferretti, 32". 50 metros libres: 1ª Susana Auri, 51" 9/10 y 2ª Mabel Gandolfo, 54" 3/10. 50 metros pecho: 1ra. Alicia Dobalto, 47" 7/10 y 2da. Silvia Koziol, 49" 2/10. 25 metros pecho: 1ra. Hebe Chudeovsky, 26" y 2da. Bety Ferretti, 32". 50 metros pecho: 1ra. Marta Otero y María Zlatotisky con 1' 2/10. 50 metros espalda: 1ra. Susana Bayli, 1' 8" 1/10 y 2da. Esther Sambucetti, 1' 12" 7/10. 100 metros pecho: 1ra. Delia Chudeovsky, 1'51" y 2da. María Beso, 2' 1" 2/10. 100 metros libres: 1ra. Ana María Focchi, 1'43" y 2da. Mabel Gandolfo, 2'32" 9/10.

OCASO DE UN CRACK

ESTA ES la tercera caída de Natalio Sztein, quien, salvado por la finalización del round, irá nuevamente a la lona en la tercera vuelta y perderá en la misma por abandono. El cordobés Gregorio Oliva cortó la carrera del crack, sometiéndolo a un intenso castigo, como lo refleja el gesto del caído en la presente nota gráfica

Un Valor en Ciernes Causó la Estrepitosa Caída de Sztein

CAYO un aspirante a ídolo. Cayó Natalio Sztein, el "rusito" que había logrado una popularidad por encima de lo habitual en púgiles noveles. Su derrota de anoche a manos de Gregorio Oliva fué categórica. Sin atenuantes. Abandonó en la tercera vuelta luego de sufrir cuatro caídas y un castigo brutal. Ocaso de un estilista que tenía pasta de crack, pero que, sin duda, subestimó la propia responsabilidad y olvidó que el oficio del pugilista es sinónimo de sacrificio dentro y fuera del ring. Otra explicación no cabe ante el triste final: Sztein desaparece del primer plano cuando todavía no ha cumplido los 22 años de edad.

Todo estaba a favor de Sztein... menos él mismo. Subió al ring con 62 kilos y Oliva lo hizo con 60,500 kilos, razón por la cual este último utilizó guantes de cinco onzas. Por lo tanto, tenía el vencido la chance de imponer el físico, detalle de mucha importancia sumado a la clásica soltura de su boxeo. Era una excelente chance para su recuperación, aún a despecho de la mayor pegada del rival.

Sin embargo, no fué necesaria ninguna alternativa trabajada a lo largo de la pelea para tener evidencia de la realidad. Le bastó a Oliva tomar la iniciativa para inclinar las acciones a su favor. Un golpe, llegado justo sobre la campanilla que dió término a la primera vuelta, indicó la suerte que podía correr —y corrió— Natalio Sztein. Fué una derecha al mentón que lo dejó frenado. Y, por lo visto, luego no alcanzó el minuto de descanso para reaccionar.

Reiniciada la lucha, tuvo Sztein un chispazo de guapeza, pero al provocar el cambio de golpes sobre las sogas entró a recibir en la línea alta. Un derechazo le dejó knock out de pie, al punto que el árbitro le contó 3". de inmediato una andanada de golpes lo mandó a la lona y aunque se reincorporó, al quedar con la guardia baja la cuenta llegó esta vez a 8". Otro tanto —también 6"— ocurrió en una tercera caída, junto al rincón de su rival, donde arrodillado encontró la salvación de la campanilla.

Ya no había nada que hacer. Es más, la lógica aconsejaba que no saliera en la tercera vuelta. Pero salió, y así le fué. Al medio minuto, castigado desde todos los ángulos, bajó la guardia y quedó a merced de Oliva. El árbitro inició una nueva cuenta. Mientras tanto, Sztein cayó y se reincorporó al tiempo de volar —¡por fin!— la toalla. Cuando el púgil levantó la guardia, el árbitro indicó el abandono. Apenas, tercer round de una pelea desigual.

* * *

Las circunstancias obligan a colocar a Natalio Sztein en el primer plano del comentario. Pero ello no significa desmedro para el ganador. Una promesa cayó y otra surge: el cordobés Gregorio Oliva, quien demostró firmeza y resolución, sin perder la serenidad en ningún momento. Está visto que, luego de tener suerte dispar en su provincia, Oliva se incorporó al campo profesional porteño con mucha chance. Es joven, de físico y pegada. Puede llegar. Su victoria de ayer, donde selló el destino de un rival con prestigio, ha de ser, sin duda, el trampolín para empresas de mayor envergadura.

Torneo de Natación por el Trofeo Bodas de Oro

EL Club Atlético Talleres hizo disputar anoche una torneo abierto de natación, incluido en el programa preparado para celebrar el aniversario de la fundación de aquella entidad, en el que estuvo en juego el trofeo denominado Bodas de Oro y que contó con la participación de destacados nadadores.

Las pruebas

En las distintas competencias se registraron los siguientes resultados:

100 metros libre varones: 1º) Jorge Rascovan (I), 1'4" 2/10. 100 metros espalda, mujeres: 1ª) Luisa Cóppola (I), 1'27" 5/10. 100 metros pecho, varones: 1º) Agustín Labrado (OS), 1'21" 3/10. 100 metros libre, mujeres: 1ª) Liliana Gonzalias (OS), 1'12" 5/10. 100 metros pecho, mujeres: 1ª) Ana María Ostera (GE), 1' 31" 4/10. 100 metros mariposa, mujeres: 1ª) Julia Otero Rey (GE), 1'22". Saltos ornamentales: 1º) César Lopardo (C), 57,490 puntos. Posta 4x100, cuatro estilos, varones: 1º) Italiano, 5'28" 6/10. Posta 4x100, cuatro estilos, mujeres: 1º) Obras Sanitarias, 6'7/10.

En Villa del Parque

En la pileta de Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque se realizó un concurso de natación para menores y cadetes. Las pruebas finalizaron así:

50 metros pecho, menores varones: 1º) A. Pérez (GE), 42"; 100 metros mariposa, mujeres cadetes: 1ª) M. Dellatorre (OS), 1'58" 4/10; 50 metros mariposa, niñas menores: 1ª) A. Omeltar (OS), 44" 9/10; 100 metros libre, varones cadetes: 1º) M. Latino (C), 1'6" 3/10; 50 metros libre, varones menores: 1º) F. Iglesias (GE), 34"; 50 metros libre, mujeres menores: 1ª) N. Rascovan (I), 38"; 50 metros pecho, mujeres menores: 1ª: B. Adell (GE), 48"; 50 metros mariposa, menores varones: 1º) J. Jordano (A), 46" 4/10; 100 metros mariposa, menores cadetes: 1º) E. Giffuni (GE), 1'16"; 100 metros libre, menores cadetes: 1º) J. E. Rey (GE), 1'21"; Posta 4x50, cuatro estilos, niños menores: 1º) Gimnasia y Esgrima en 2' 55".

Deporte y Paciencia: 20 Horas de Pesca

Con el fin de intervenir en la competencia denominada "Veinte horas de pesca en el Atlántico", el 4 de febrero próximo se reunirán en la escollera sur del puerto de Mar del Plata los más destacados aficionados al deporte de la caña y la paciencia, competencia que es organizada por el Club de Pesca Atlántica de Mar del Plata. Esta prueba, que es la de mayor aliento que se realiza en el país, deparará a los numerosos inscriptos oportunidad de demostrar sus experiencias en pruebas anteriores.

Dos Escuelas Navales en la Competencia

COMO no podía ser de otra manera por tratarse de una de las más importantes pruebas náuticas en el concierto mundial están presentes en la brava regata tres yates en representación de las escuelas navales de nuestro país y de Estados Unidos de Norte América. Por la nación del norte correrá el velero Royono, de la Escuela de Annápolis, que será el scratch de la competencia y que comandará el capitán de navío Warren Chandler Boles. Por la escuela naval militar de nuestra marina, intervienen los yates Fortuna, que tendrá como timonel al teniente L. M. Palacios Córdoba y el Juana, que será dirigido por el capitán de corbeta A. S. Porretti. Las tres embarcaciones, tripuladas por oficiales de las armadas de Argentina y EE. UU., integran el grupo de la categoría A.

Un Mínimo de 10 Días se Empleará en el Trayecto

(Viene de la Pág. PRIMERA)

val de Estados Unidos; otras altas personalidades nacionales e integrantes de las comisiones del Y. C. A. y de la organización de la prueba.

El primer magistrado y el vicepresidente de la Nación, fueron saludados por todas las tripulaciones de los veleros que participan en la regata, improvisándose así una amable tertulia que se prolongó durante casi una hora. Posteriormente los mandatarios y sus acompañantes se embarcaron en el patrullero King, de nuestra armada, donde almorzaron y de cuyo bordo presenciaron más tarde la largada de la tradicional regata Buenos Aires-Río de Janeiro.

Hablemos en Kms.

LA regata oceánica Buenos Aires-Río de Janeiro, que se inició hoy desde la intersección de los canales Norte y Sur, a la altura del kilómetro 9.5 del puerto de esta Capital, y llegada en el Atlántico entre la playa del Arponeра y la isla Rasa, comprende un recorrido de 1.200 millas marinas, que convertidas en kilómetros ascienden a 2.223,4.

Emoción a granel

Las tres ediciones anteriores —1947, 1950 y 1953— pusieron en evidencia la capacidad marinera de los inscriptos. En esta ocasión la pericia de las distintas tripulaciones anticipa un éxito mayor. Los adelantos de la técnica obligan a esfuerzos mentales y físicos superiores. Así lo entendieron los aficionados, que los aplaudieron sin retaceos. Un viento de cordialidad inundó a los numerosos espectadores ubicados en la intersección de los canales norte y sur, a la altura del kilómetro 9.5 del puerto de esta capital, lugar fijado para la partida. Pañuelos en alto describiendo parábolas de emoción y ternura. Y lágrimas. Las mejores. Las que brotan del corazón.

Día y noche

Mucho habrá que hacer en los días siguientes. Aprovechar cualquier circunstancia favorable puede decidir el éxito final. La regata implica atención permanente. El día y la noche, el trabajo y el descanso, integran una amalgama indisoluble. A los conocimientos y al coraje hay que adicionarles una sólida resistencia. Es una maratón náutica. Lo saben los tripulantes del Royono, Fortuna y Juana, que son las embarcaciones más grandes, y también lo saben los de la clase C, que son las más chicas: Circe, Anelee, Procelaria, Petekinto, entre otras. Cerca de 400 tripulantes, poniendo el alma en la empresa. La manera más noble para enfrentar a los rivales.

Rating y ventajas

Se han fijado toda suerte de posibilidades. Claro está que en estos casos los pronósticos son, por sobre todas las cosas, producto de la parcialidad hacia algún timonel determinado. La simpatía esgrime su presencia. En realidad, nadie puede anticiparse a los acontecimientos. Ni el más profundo conocedor. Los vientos y las corrientes de las aguas son variables. En esto radica el problema para determinar el posible ganador. Las armas son parejas. La diferencia de rating se compensa con las ventajas. El que da y el que recibe deben extremar recursos. Cualquier detalle puede concretarse en un beneficio parcial que, a la postre, puede ser decisivo.

Clase "A"

Dos escuelas navales están representadas. Estados Unidos nos envió con el Royono a una eficiente tripulación de Annápolis, que es dirigida por el capitán Warren Chandler Boles; mientras que el Fortuna y el Juana, con Palacios Córdoba y Porretti respectivamente, son las embarcaciones que representan a la escuela argentina. Estas embarcaciones, juntamente con el Cangrejo y Angelique, ésta de los Estados Unidos, conducidas por Enrique Salzmann y Charles E. Granville, completan la nómina de inscriptos en la clase A.

¿Tienen acaso más posibilidades que las otras naves? Ya dijimos que en esta regata todo es relativo. Sin embargo...

Otras categorías

En la categoría B luchan 15 yates. Los de mayor rating son: Gitano con Antonio Arcupero; Jovita, Oscar Rodríguez; Fjord III, Raúl G. A. Decker; Tom Kyle, alemán, con Claus Fischer y Pete IV, con la señora Angela D. M. Gilabert de Cáceres fijando el coraje y la aptitud sobresalientes de la mujer argentina en estas agotadoras competiciones. También son de la partida: Chance, de Estados Unidos, con Horace Dunne; Banshee, García Velázquez; Amalandro II, Alejandro Nicola; Aldebarán, brasileño con Padua Soares; Guaiamu, de igual bandera, con Fario Souto, como asimismo Trucha II, Arraván II, Fjord IV y Risque II, timoneados por Mauricio de la Fare, José Zamorubi, Germán Frers y Juan María Beovide, respectivamente. La categoría C cuenta con consagrados timoneles y tripulaciones eficientes que conducirán nueve yates.

Hándicaps

En los comentarios acerca de las posibilidades de los distintos veleros, tiene real importancia el handicap que corresponde a cada embarcación, acreditado de acuerdo con las modificaciones efectuadas por las autoridades organizadoras de la importante competencia oceánica.

Por considerarlo de interés damos a continuación los handicaps de los distintos veleros.

Categoría A: Royono, norteamericano, scratch de la prueba; Fortuna, [illegible]; Juana, argentino, [illegible]; Cangrejo, argentino, [illegible]; y Angelique, norteamericano, 16h22m24s.

Categoría B: Aldebarán, brasileño, [illegible]; Amalandro II, argentino, [illegible]; Arraván II, argentino, [illegible]; Arraván II, argentino, 22h47m18s; Banshee, argentino, 22h24m24s; Chance, norteamericano, 25h6m36s; Esrante, uruguayo, 30h9m; Fjord III, argentino, 24h6m36s; Fjord IV, argentino, 22h25m34s; Gitano, argentino, 24h43m; Guaiamu, uruguayo, 30h9m; Jovita, argentino, 23h18m12s; Pete IV, argentino, 23h8m36s; Risque II, argentino, 33h12s; Tom Kyle, alemán, 28h38m; y Trucha II, argentino, 31h8m48s.

Categoría C: Adelina, argentino, 38h20m; Anelee, brasileño, 35h36m24s; Cangaceiro, brasileño, 38h12m48s; Circe, argentino, 40h4m; Delphin, argentino, 36h44m12s; Errante, argentino, 43h36m; Petekinto, argentino, 37h11m48s y Procelaria, brasileño, 35h49m48s.

Presencia Femenina

LA mujer argentina, tan identificada con todas las manifestaciones de la vida ciudadana, suma su presencia en esta agotadora competencia oceánica. La señora Angela D. Martínez Gilabert de Cáceres tiene la responsabilidad de representar al sexo débil que, de esta manera, demuestra no serlo tanto. Timoneará el yate Pete IV y pondrá en evidencia las dotes marineras que tantas veces ha manifestado en difíciles concursos.

◆ Coraje

Un historial rico en expresiones de audacia y serenidad la distinguen. Ha recorrido diversos escenarios exponiendo siempre sus conocimientos y sus aptitudes, que son muchas. Así lo reconocen todos. Pejeando con la adversidad muchas veces enfrentó el peligro, sacando a relucir temple y garra no frecuentes en la mujer. Prueba evidente de ello es su actitud valerosa cuando, en compañía de su esposo, sufrieron el recordado accidente en la embarcación Alos. Un barco de carga, que los "pasó por agua", costó la vida del yate, que tuvo como tumba el Atlántico frente a las playas de Brasil. Con la mayor sangre fría, en el instante en que el miedo se apoderaba de los más audaces, ella saltó sobre el barco que los chocaba y salvó su vida. Esta es la señora de Cáceres. Corre en la regata a Río timoneando el Pete IV. ¡Cuidado con ella!.

CON UN VIEJO PLEITO INAUGUROSE OTRA APASIONANTE JUSTA DEL FUTBOL CONTINENTAL







LOS ORIENTALES, PRIMEROS. — Las notas gráficas corresponden al partido inicial del Sudamericano Extra de Montevideo, que le significó a Uruguay la primera sonrisa —léase un triunfo de 4 a 2— del torneo. En primer término, el once oriental, cuya apatía no le impidió ganar cómodamente. En el centro, el golazo con que el insider Escalada subió a dos la cuenta del equipo local. Y, por último, la representación paraguaya, que solamente aportó entusiasmo frente al brillo del ganador, sin llegar a ser, como otras veces, la sombra negra de los orientales. La prensa local elogia la actuación del vencedor en el primer período y formula críticas a la del segundo donde se advirtió un extraño y peligroso decaimiento espiritual

Frente a Perú, Pujante Rival, Debuta Argentina en el Sudamericano de Montevideo

LOS NUESTROS Listos Para Salir con Todo

Viva Expectación por el Debut de los Campeones

(Viene de la Pág. PRIMERA)

tisas y rases veladas. Sólo dijo que "los peruanos son enemigos serios porque juegan bien y que para él todos los rivales de este campeonato le imponían idéntico respeto".

Los futbolistas se divertían cantando y jugando a lo naipes. Labruna manifestó que estaban muy contentos y "que de los partidos se preocupaban en la cancha". El capitán Mouriño fué más parco: "Jugaremos como siempre".

Serio candidato

La expectativa local acrece con el recuerdo de la última derrota de Uruguay ante Argentina por 6 a 1, score ciertamente desusado. Muchos aficionados, a casi un año, concurrirán esta noche para buscar la explicación a esa catástrofe. Los argentinos son estimados como los más calificados participantes y por lo tanto como serios candidatos.

Muchos de los jugadores argentinos son conocidos por los aficionados locales dado que actuaron últimamente en el torneo hexagonal, pero evidentemente recién ahora, en compromisos serios y de responsabilidad, podrán valorar con exactitud sus verdaderas condiciones. Por ello, pues, existe en torno al encuentro de esta noche contra Perú, intensa expectación. Todo el mundo quiere ver al equipo argentino, observar su táctica, su estilo, sus grandes figuras y... hasta sus posibles puntos vulnerables.

Los peruanos, aguerridos rivales de los argentinos —siempre en cualquier torneo de carácter continental, aún en Buenos Aires, les dieron enorme trabajo—, serán los encargados de medir sus fuerzas y establecer las posibilidades en este magno certamen celebratorio del cincuentenario de la Asociación del Fútbol Uruguayo, que se ha iniciado con el más auspicioso de los éxitos.



CRACKS PERUANOS. — Con serenidad y optimismo, también los peruanos esperan el bravo partido contra Argentina. Ahí están Juan Seminario, wing izquierdo de la nueva generación; Alberto Loret de Molas, nuestro viejo conocido, y Víctor Salas, half izquierdo. Perú fué gran rival nuestro en el sudamericano de Chile

Boca Empató en M. del Plata con un Combinado

MAR DEL PLATA, 22 (Télam). — En un partido mediocre, donde se hallaron ausentes las alternativas de interés, el seleccionado de esta ciudad consiguió empatar con Boca Juniors.

Los equipos

Los equipos formaron de la siguiente manera:

BOCA JUNIORS: Ormeño; Cardoso y Otero; Arredondo, Arcos y Micheleno; Boyé, Baiocco, Rubén Fernández, Colángelo y Herminio González.

MAR DEL PLATA: Elías; Salazar y Dellatorre; Sampetti (Rodríguez), Pacheco (Sierra), Silvan (Iribarren); Inque, Hernando, (López) (Rosso), Cornejo, Morales y Lobianco.

Primer tiempo

El primer tiempo finalizó con la ventaja de Boca Juniors a raíz de un tanto convertido por Baiocco, al aprovechar el rebote de un tiro de Colángelo que dió en el arquero marplatense. Después de este gol, logrado a los 25 minutos, no volvió a cambiar el tanteador en el resto de la etapa.

El único cambio registrado fué el de Pacheco, quien debió retirarse [illegible] luego por hallarse lesionado, en su reemplazo entró Sierra.

Segundo tiempo

En la etapa complementaria se registraron los siguientes cambios, además del mencionado: Pacheco reemplazó a Sierra en el seleccionado, Navarro a Boyé, Gil a Baiocco y Marcarian a Colángelo, en Boca.

Iniciada la segunda parte del encuentro se produjo una variante en el tanteador a los 25 minutos. Iriño, que había reemplazado a Cardoso, detuvo mediante un foul a Lobianco. Sancionado con un penal, Pacheco logró empatar.

Los Diarios Locales Señalan Cierta Apatía en el Vencedor

MONTEVIDEO, 22 (AFP).—Causó general satisfacción a la afición y los comentaristas uruguayos la brillante actuación del equipo nacional de fútbol en su match presentación contra los paraguayos. Toda la prensa matutina comenta con gruesos titulares el triunfo por 4 a 2, obtenido por los celestes.

Actuación irregular

"El País", bajo el título: "Jugando gran fútbol Uruguay se impuso a la selección paraguaya", expresa que es evidente que el equipo uruguayo ha tenido un exitoso debut en el campeonato sudamericano y agrega que sin embargo tuvo una actuación irregular, debido a que en el primer período los celestes dominaron netamente el campo de juego, descolocando y desorientando a sus rivales. Mientras que en el segundo tiempo la calidad del juego del conjunto local decayó visiblemente.

En cuanto a los paraguayos, dice "El País" que a pesar de derrochar entusiasmo y energías no pudieron nivelar la actuación brillante de los uruguayos quienes especialmente en el primer período hicieron un juego de la más alta calidad. Recién en el primer cuarto de hora se vió a la línea delantera paraguaya intentar algunos avances.

Los dos tantos paraguayos agrega, se debieron más que nada al decaimiento producido en la actuación del centro medio Carranza.

Por su parte, "La Mañana" indica que el triunfo de los uruguayos ha sido evidentemente inobjetable, pero lo considera en cierta forma deslucido.

Considera "La Mañana" que la brillante actuación inicial de los uruguayos no guarda relación con la impresión manifestada en el segundo período de juego.

Lamenta que los uruguayos a pesar de haber ganado no hubiesen mantenido inalterable su alto nivel de juego demostrado en el primer tiempo.

Paraguay decepcionó —agrega— y si obtuvo dos tantos, ello se debe más bien a fallas en la defensa uruguaya que a la inteligencia y el esfuerzo de sus jugadores.

Perdieron codicia

"El Debate", por su parte, dice: "Lo que debió ser un neto triunfo de los uruguayos se disminuyó por un inexplicable decaimiento en el segundo período". Y más adelante estima que es una mala característica la que tienen los uruguayos cuando están ganando con facilidad de subestimar al adversario y de perder toda codicia para aumentar el score.

Estima que el juego de los celestes se vió facilitado por la deficiente orientación manifiesta de los paraguayos y por la falta de organización que fué característica del equipo rival.

Para él, brillante

El seleccionador uruguayo, Ignacio Bazzano, expresó que la actuación del equipo celeste fué brillante y que todos los jugadores habían respondido a la confianza puesta en ellos.

En cuanto a los paraguayos —dijo— han hecho lo que han podido dentro de las posibilidades que se les presentaron.

No puede decirse, por lo tanto, que hayan tenido una mala actuación.

En cuanto al adiestrador de los Paraguayos, señor Julio Ramírez, dijo que el resultado del match inicial del campeonato había sido lógico y que se había jugado caballerescamente.

Agregó que lamentaba que el equipo paraguayo no haya rendido todo lo que de él se esperaba, pero afirmó que tiene ciega confianza en el equipo para los próximos encuentros.

Los integrantes del equipo paraguayo expresaron que el triunfo local fué lógico porque jugaron mejor que ellos.

Comunicaciones Derrotó al Team Uruguayo: 10 a 3

CON la asistencia de numerosa y entusiastas concurrencia, anoche se disputó en la piscina de Vélez Sarsfield el match internacional de waterpolo entre el combinado uruguayo que participará en el próximo torneo sudamericano y Comunicaciones, campeón argentino de la temporada anterior y reciente ganador del certamen correspondiente a la temporada de verano de 1956.

Buen triunfo

La representación de Comunicaciones, sensación del deporte en los últimos tiempos, volvió a cumplir una actuación acorde con sus más ricos antecedentes y con juego rápido y preciso logró superar al fuerte combinado uruguayo por 10 a 3, luego de ir en ganancia al término de la primera etapa 5 a 2.

Los conjuntos se presentaron integrado por los siguientes jugadores:

Comunicaciones: J. Cabl, L. Normandín, E. Cevasco, O. Codaro, O. Marino, N. Marino y J. Martínez.

Uruguayos: C. Alvarez, O. Marinño, J. López, A. Iglandro, L. Rimmer, N. Abella y J. Buzetta.

Los tantos del ganador fueron conquistados por N. Marino (6), O. Marino (2), O. Codaro y Cevasco y los del combinado uruguayo por Dilandro, Abella y Buzetta.

Anotan para un torneo Femenino de Básquet

Hasta el jueves próximo se reciben, en el C. S. D. "Parque", las inscripciones para intervenir en el torneo abierto por doble eliminación para equipos femeninos de 12 a 15 años. El certamen dará comienzo el 2 de febrero, y se pondrá en juego la copa que lleva el nombre de la institución organizadora.

Escalada 2, Roque y Míguez Scorers del Team Oriental

MONTEVIDEO, 22 (UP).—Uruguay venció anoche al Paraguay por cuatro goles a dos en el primer partido del Campeonato de Fútbol Sudamericano Extraordinario que se jugó ante 50.600 espectadores en el estadio Centenario de esta ciudad.

Los equipos

Los equipos se alinearon así:

Uruguay: Maceyras; Martínez y Leopardi; Andrade, Carranza y Miramontes; Borges, Ambrois, Míguez, Escalada y Roque.

Paraguay: Benítez; Maciel y Benítez Casco; Villalba, Leguizamón y Hermosilla; González, Rolón, Torres, Gómez y Cañete.

Actuó de árbitro el juez argentino Juan Brozzi.

Primer tiempo

Los dos equipos jugaron con cierta imprecisión en los primeros minutos del partido aunque los uruguayos mostraron mayor pericia. A los 9 minutos se salvó providencialmente la valla paraguaya al fallar Míguez un tiro con que culminó una serie de pases.

Míguez, el primero

A los 13 minutos, Ambrois eludió a Maciel. Hermosilla pudo sin embargo rechazar el balón pero cayó cerca de Míguez quien batió a Benítez de potente tiro.

Maceiras paró poco después un tiro de Rolón, a quien Torres había pasado el balón después de brillante jugada.

Dos de Escalada

A partir de los 20 minutos y casi hasta los minutos finales del primer tiempo dominaron los uruguayos, quienes a los 25 minutos lograron el segundo gol, gracias a un tiro de Escalada, que culminó una brillante combinación de la delantera. Escalada volvió a marcar el tercer tanto de un cabezazo, con que remató un centro de Míguez.

En los últimos instantes del primer tiempo los paraguayos se lanzaron al ataque con el fin de reducir la ventaja que les llevaban los uruguayos, pero no lograron éxito en sus esfuerzos.

Segundo tiempo

En el segundo tiempo los paraguayos [illegible] a los cambios y a la labor de Leguizamón [illegible] de los avances, adelantando con eficiencia a los defensores. Sin embargo, a los 21 minutos, Roque obtuvo, de un pase de Escalada, el cuarto gol uruguayo.

Descuenta Gómez

A los 36 minutos Gómez logró el primer gol paraguayo, aprovechando un error de la defensa uruguaya, y a los 42' el propio Gómez marcó el segundo [illegible] en tiro que le había disparado Lugo, [illegible]



Domingo 22 de Enero de 1956

Infante y Evaristo por Ruggeri

EXISTEN tratativas entre los dirigentes de Huracán y Gimnasia y Esgrima de La Plata para efectuar un trueque de jugadores. El comando del "Globito" ofreció a los delanteros Infante y Evaristo por el puntero derecho Ruggeri.

Por Radio Libertad se Transmitirá el Partido

Por radio Libertad y con los auspicios de Fábrica Argentina de Alpargatas, comenzará esta noche la trasmisión del campeonato sudamericano de fútbol que se realiza en Montevideo. El relato del partido entre Argentina y Perú, estará a cargo de Fioravanti, destacado locutor deportivo, colaborando con el Barcelo, Enzo Ardigo y Besio.

Ha Sido Fundado el Club Unión y Fuerza

Ha sido fundado el Club Social y Deportivo Unión y Fuerza, entidad que ha de propender en su esfera, a la práctica de diversos deportes populares, a la par que se dedicará a la programación de actos culturales. La mesa directiva de la nueva entidad que se suma al concierto de la vida deportiva del país, está presidida por el señor Alberto Catena, siendo secundado en su labor por los señores Hugo López, vicepresidente; Luis Frascarelli, secretario; Eduardo Lorenzo, tesorero; Norberto Balcarce, secretario de actas y Alfredo Latessa y Carlos Foglieso, vocales, mientras que Jorge Lambruschini actuará como ayudante de gabinete.



GRAN MORAL. — Nuestros muchachos aguardan optimistas. Aquí están Labruna y Cecchiaroni, que serán de la partida con Perú, junto a Maldonado, cuyo debut internacional no se producirá todavía

Clasificación Final del Torneo Sudamericano de Sgo. de Chile

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ga.	Pts.
ARGENTINA	5	4	1	—	18	6	3.00	9
CHILE	5	3	1	1	19	7	2.37	7
PERU	5	2	2	1	13	11	1.18	6
URUGUAY	5	2	1	2	12	12	1.00	5
PARAGUAY	5	1	1	3	7	14	0.50	3
ECUADOR	5	—	—	5	4	22	0.18	0

Rivales de Peligro y un Estadio Embrujado



SOBRE la partida. A pelear duro en la plaza adversa. Contra la "guigne". Nunca se volvió de Montevideo con un título. Nada más que fatalidad en la historia de los certámenes que se disputaron en la otra orilla. Como se fuera, con el cuadro de mosaico improvisado o con el combinado indiscutible en el que se amontonara tanto valor que dudar del triunfo pareciera irreverencia. Más todavía, cuanto más oro puro hubiera en el equipo, más grande la codicia del rival, más animoso, sacando fuerzas hasta de donde no las tenía y, al final, al tope del mástil otra divisa que no era la nuestra.

* * *

Cuando se habló de decadencias en el fútbol oriental fué, precisamente, cuando el campanazo sonó para los de la otra banda. Hombres que se exhumaron del recuerdo [illegible] se remendaban con rodilleras, tobilleras, canilleras, [illegible] con viejas heridas, pero mostrando siempre renovado vigor volvían a la lucha y gestaban los partidos heroicos. Bravos los hombres y más bravo el maleficio del campo. Algo imponderable pero que pesaba. Constelaciones estelares que probaban suerte obscurecidas por el nubarrón de las defensas desesperadas de Nazassi, de Marali, de Gestido, de los goles de Scarone o de Petrone...

* * *

Para los uruguayos fué su campo una especie de "[illegible]" [illegible]. Con uñas y dientes. Como fuera. Defenderlo a lo [illegible]. Virtud que hay que reconocerles el alma. No sólo en su casa. Oro en fútbol es el recuerdo de ese campeonato en Río. Año 1950. Debía —en los papeles— ganarlo Brasil. Lo ganó Uruguay a punta de coraje. Siempre, ganaran o perdieran supieron los de la divisa celeste dejar sentada fama de no dejarse arrear y de crecer a medida que los adversarios pudieran que crecieran.

* * *

Campeonato del Mundo, 1930. Estreno de la casa nueva: el Estadio Centenario. Argentina se presenta con un equipo que es el compendio de los grandes valores de una época de oro de nuestro fútbol. Zumelzu, Monti, Bossio, Botasso, Peucelle, Varallo, Nolo Ferreira, Scopelli, Bidoglio... Nombres inolvidables. Cuatro a dos. El triunfo quedó allá. Las palas de las ruedas del vapor de la carrera murmuran el agua a la vuelta con rumor triste que había de desilusión y de [illegible]. La derrota se toma a pecho. Se [illegible] para durar siempre. Volverá la ocasión para el desquite.

* * *

Ser campeón en la propia casa no interesa. Argentina lo fué en los años 21, 25, 29, 37, 45. También en otros campos: Lima, Santiago. [illegible] son las plazas adversas. Vuelven a juntarse las estrellas. 1942. Otra vez el Estadio Centenario. Nombres grandes otra vez. Gualco, Alberti, Sbarra, Moreno, Pedernera, Salvador, Sastre, Minella, Aguirre, Colombo, Battagliero... Y [illegible] [illegible] desquite. Pero no allá. Es el que vale. El que los hinchas quieren. El título ganado en aquella orilla tiene otro valor.

* * *

Hubo confianza. Antes y ahora. No fué por falta de confianza que se perdía antes. Valor hubo siempre. Antes y ahora. No se perdía antes por falta de valor. Siguen en las dos orillas del río ancho las mismas fraguas forjadoras de cracks que hubo en todos los tiempos. Los últimos cotejos parecieron [illegible] nuestros. Pero... siempre el mismo pero, cuando se trenzan los dos para lo interesado. Hay equipo. Se sabe positivamente lo que vale nuestra alineación. El público —gran [illegible]— [illegible] en pie esa amenaza imponderable del campo de la fatalidad. Volver de él con el título será la verdadera hazaña. Por encima del triunfo mismo sobre el rival de todas las horas será triunfar sobre el maleficio. Triunfar allá valdrá doble. Valdrá por todo. Por la amargura [illegible] del 30 y [illegible] del 42 [illegible] el triunfo pleno. Sobre los hombres y sobre eso que no sabemos qué es ni cómo se llama, pero que acaso inquiete más que el valor indiscutido de los rivales aguerridos y animosos...

Celebrará su 30o. Aniversario el Club Liniers

LAS autoridades del Club Liniers han preparado un extenso programa, que se desarrollará durante la semana, con motivo de celebrar la entidad el 30° aniversario de su fundación.

Programa

La semana deportiva del Club Liniers se iniciará mañana, lunes, en su local de Palmar 7035, habiéndose preparado el siguiente programa: Mañana, a las 21 partidos de basquetbol de las divisiones pulguitas e infantiles. Pasado mañana, a las 21 exhibiciones a cargo de atletas del club G. y Esgrima. Miércoles, a las 21, match de pelota a paleta de 1a categoría. Jueves, a las 21, ballet acuático femenino, bajo la dirección de Ernesto Carracciolo. Viernes, a las 22, festival musical. Sábado, a las 22, desfile de modelos y mallas de baño y baile. Domingo, a las 9.30, basquetbol y fútbol; a las 11.10, exhibición de gimnasia; a las 18, torneo interno de natación; a las 19, concurso abierto de natación y a las 22, baile y entrega de premios.

Honrosa Responsabilidad



PARECE un contrasentido. Tuvimos un campeonato malo, sin notas destacadas, carente casi de emoción. Equipos apenas discretos, tal vez de los más bajos de los últimos años. ¿Decadencia del fútbol? En absoluto. Se mantiene inalterable —lo afirmamos antes— el potencial de nuestro popular deporte. Valores, veteranos y nuevos, sobran. Por eso, aunque parezca una paradoja, tras un torneo pobre, surge una excelente, una auténtica representación nacional. Existe, especialmente, sensación de unidad, de conjunto, y esto es lo indispensable. No se "juntaron" caprichosamente grandes figuras desperdigadas, cuya absorbente personalidad resulta en ocasiones peligrosa.

*

Se realizó un trabajo metódico, racional, con tiempo suficiente como para corregir fallas, sopesar valores. Se probaron numerosos elementos, estudiáronse características y condiciones. Un trabajo de laboratorio, pero con una consigna: respetar la inspiración del juego argentino, su espontaneidad, la innata habilidad de nuestros muchachos. Nada de importaciones exóticas, de técnicas foráneas inadaptables a nuestro medio. El fútbol criollo progresa y evoluciona, lógicamente, pero dentro de su perfil inconfundible.

*

Algunas ausencias podrían resentir en parte su eficacia. El eje delantero, sobre todo. Su piloto indiscutible, Borello, se halla en forzosa inactividad y no se puede contar con Massei, por las circunstancias conocidas. Bonelli es hábil, pero un poco atorado, y Loiacono nuevo en los entreveros internacionales, pero los dos tienen calidad y entusiasmo. El delantero rojo anda con escasa fortuna, pero apenas enderece su acción puede dar una satisfacción grande al once argentino.

*

En las demás plazas no se descubre problema alguno. Dos hombres, y de los buenos, para cada puesto. Como para tirar la moneda al aire. Al que le toque, defenderá sin mengua nuestro prestigio. Claro que hace falta una cosa importante y fundamental. Que ninguna especulación subalterna resienta la actuación de nuestros cracks. Ningún egoísmo, ningún interés que no sea otro que el triunfo limpio y merecido de la casaca celeste y blanca. Eso es lo que espera la afición. Cada uno —no lo dudamos— sabrá cumplir con tan honrosa y seria responsabilidad.



SERA EL PILOTO. — Como el resto del plantel, también Bonelli aguarda "el puntapié inicial" con gran confianza. Será el conductor de la vanguardia en el debut argentino frente al enjundioso equipo peruano

Ganó Uruguay Merecidamente Pero Deja Dudas Sobre su Real Capacidad

MONTEVIDEO, 22 (De nuestro enviado especial). — Fuimos al estadio Centenario con el lógico deseo de observar fundamentalmente la labor del equipo uruguayo, procurando la apreciación y aquilatamiento de su valía, pero lamentablemente debemos postergar el juicio que nos merece, por diversos factores que impiden reflejar sobre bases firmes lo que pareciera deducir su victoria inicial por amplio y merecido score. Ganó efectivamente por sus cabales el once de los orientales, sin convencer con la generosidad que podría reflejar la cifra de cuatro tantos a favor. Paraguay fué rival de muy magra estampa como para darnos la medida real de lo que valen los celestes, cuyo equipo por momentos emergió —especialmente en el primer tiempo— como una fuerza incontrastable para los albirrojos, para flaquear después con cierta preferencia conservadora y algo más de imprecisión peligrosa en tratándose de otro adversario de más fuste.

La falta de dos hombres

Pero no queremos incursionar en demasía con lo visto. Advertimos en el team celeste una delantera rápida y penetrante, con significativa disposición para tirar al arco, pero con flojedad alarmante en su línea media, y es precisamente aquí donde cabe una de las reticencias. A último momento debieron sustituir al centromedio titular Ramos y al half izquierdo Manghini. En esos puestos, justamente flaquearon Carranza y Miramontes, con lo cual se determina que no es esa la línea media titular de Uruguay, circunstancia que obliga hasta a explicarse que decayera la acción prometedora del cuadro, colocado rápidamente en ganancia en el tanteador.

Cinco grandes valores

Tuvo sí el cuadro local, cinco hombres de solidísima estampa, que le dieron jerarquía y rumbo en su acción. Fueron ellos Williams Martínez, formidable zaguero, indudablemente la columna fuerte del equipo; Rodríguez Andrade cuyo repunte en el campo internacional constituye un motivo de exaltación y fervor del público uruguayo, y los tres centrales: Ambrois, Míguez y Escalada. Estos, rápidos en la maniobra, entradores y con una clara visión del arco. El resto de los hombres que vimos movilizarse frente a la labor en cierto modo rudimentaria del conjunto guaraní, no nos convencieron.

Muy poco exigidos

Claro está —y más tratándose de los uruguayos— que cuando el rival no exige, le falta el incentivo de superación al cuadro de calidad y juego de jerarquía, y esto también fué un motivo de incidencia en lo que fué la lucha. En cinco minutos planteó Uruguay su juego de indudable superioridad, y a los 32 minutos de juego, es decir en un tercio del partido, estaba ganando por 3 goles a 0. No halló pues motivo valedero para mantenar su pujanza adelante, y al aflojar en la ofensiva, pretendió caminar por media cancha, justamente donde le fallaba el ajuste de los dos jugadores mencionados, que indudablemente no han de estar a la altura de los titulares, como nos explican nuestros colegas de esta banda. Así fué perdiendo vigor el conjunto celeste, cayendo en la medianía, que incluso le dió sino un susto, un final de pobre expresión para quien como el cuadro uruguayo señoreaba como ganador distinguido, sin dejar duda alguna sobre su tremenda superioridad, ante un rival de recursos muy limitados y primitivos.

Digamos así al pasar de los paraguayos, que han rebajado notoriamente con relación a lo que les vimos en Santiago de Chile hace menos de un año, sin poder suplantar algunas de sus brillantes figuras que lucieron dentro de las características de pujanza y rapidez de su juego, advirtiéndose así muy sensibles ausencias.

Impresión general

El partido comenzó con un amago paraguayo y el primer córner cedido por los uruguayos al minuto de juego, pero en seguida se rehicieron los celestes, y en breve lapso comenzó a plantearse la afirmación rotunda de su superioridad. Paraguay lanzaba avances, tirando para adelante a lo que viniera, y entonces Williams Martínez ubicuo y seguro, comenzó a pararlos sin mayores exigencias, buscando a Rodríguez Andrade que iba adelante suelto y seguro, para llevar el cuero a los pies de Míguez y los dos insideres. El eje delantero, también magnífico en la exposición de recursos —exclusivamente en la primera etapa— abrió rumbos en la defensa paraguaya, como quien aparta con la mano a los contrarios, y su primer golazo, de espectacular factura inauguró merecidamente la cuenta del campeonato. Vino el segundo tanto en trabajo perfecto de los centrales y finalmente el tercero del marcador parcial del partido, quedando en la cancha la sensación de que podría asistirse a un verdadero récord de goles, si se lo proponía Uruguay.

Pero el segundo período fué la desilusión. Decayó el juego, la velocidad y el atolondramiento hizo presa de casi todos los jugadores uruguayos. Míguez pareció por momentos un desconocido, y sólo Williams Martínez y Rodríguez Andrade siguieron en baluartes. Todavía llevó un cuarto gol como de regalo, y sobre el cuarto de hora final los dos goles paraguayos que dejaron a las tribunas, antes clamorosas, mascullando rezongos y protestas.